


वरुणपद्धतिः

वरुणशिवविरचिता

निगमज्ञानदेशिकविरचितविलोचनाख्यव्याख्यासहिता

(दीक्षाप्रकरणम्)

வருணபத்ததி

வருணசிவாசாரியார் இயற்றியது

நிகமஞானதேசிகர் இயற்றிய

விலோசனமென்னும்

உரையுடன் கூடியது

பலசுவடிகளின் பிரதிருபங்களைக் கொண்டு சோதிக்கப்பட்ட பாடபேதங்களுடனும், தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழிகளில் விரிவான முன்னுரையுடனும், சுலோகங்களின் அகராதியுடனும் கூடியது.

பதிப்பாசிரியர்:

தி. கணேசன்,

சைவசித்தாந்த ஆராய்ச்சியாளர்,

French Institute,

Pondicherry.




वरुणपद्धतिः

वरुणशिवविरचिता

निगमज्ञानदेशिकविरचितविलोचनाख्यव्याख्यासहिता

(दीक्षाप्रकरणम्)

வருணபத்ததி

வருணசிவாசாரியார் இயற்றியது
நிகமஞானதேசிகர் இயற்றிய
விலோசனமென்னும்
உரையுடன் கூடியது

பலசுவடிகளின் பிரதிரூபங்களைக் கொண்டு சோதிக்கப்பட்ட பாடபேதங்களுடனும், தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழிகளில் விரிவான முன்னுரையுடனும், சுலோகங்களின் அகராதியுடனும் கூடியது.

பதிப்பாசிரியர்:

தி. கணேசன்,

சைவசித்தாந்த ஆராய்ச்சியாளர்,
French Institute,
Pondicherry.

நூல் விளக்கக்குறிப்பு

நூலின் பெயர்	:	வருண பத்ததி
பொருள்	:	சைவ சித்தாந்தம்
ஆசிரியர்	:	வருண சிவாசாரியார்
பதிப்பாசிரியர்	:	Dr. T. கணேசன்
பதிப்பாண்டு	:	5-8-2006
பதிப்பாளர்	:	D. ஸோமஸுப்ரஹ்மண்ய பட்டர்
பதிப்பு	:	ஸ்ரீ அகோரசிவாசாரிய டிரஸ்ட்
மொழி	:	ஸம்ஸ்க்ருதம், தமிழ், ஆங்கிலம்
நூலின் அளவு	:	டெமி 1/8
தாள்	:	மேப்லித்தோ
பக்கங்கள்	:	106
விலை	:	
அச்சிட்டோர்	:	பாலா ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ் புதுவை.
கணினி வடிவமைப்பு	:	Dr. T. கணேசன் S. முருகன்

நூல் கிடைக்குமிடம்

ஸ்ரீ அகோரசிவாசாரிய டிரஸ்ட்

17, மா.பொ.சி. வீதி, எம்.ஜி.ஆர் நகர்,

சென்னை-78.

முன்னுரை

சைவத்தின் மிக முக்கியத்துறையான சைவ ஸித்தாந்தம் முப்பொருள்களான பதி (சிவபெருமான்), பசு (ஆன்மாக்கள்), பாசம் (ஜடப்பொருள்கள்) என்பனவற்றைப் பற்றி மிக விரிவாகவும், மனித அறிவுக்கேற்ற வகையிலும் விளக்குகிறது. இவற்றைப் பற்றிய விரிவான சிந்தனைகளைக் கொண்ட நூல்கள் எல்லாம்வல்ல இறைவனான பரமேசுவரானால் அருளப்பட்ட ஆகமங்கள் என வழங்கப்படுகின்றன.

இவை மேற்கூறிய தத்துவவிளக்கங்களைக் கூறுவதோடு மட்டுமல்லாமல் ஆன்மாக்கள் பாசத் தளைகளின் பிடியிலிருந்து விடுபட்டுத் தங்களுக்கே உரிய சிவத்தன்மையை மீண்டும் பெற்று உய்வதற்குத் தேவையான வழிமுறைகளையும் விளக்குகின்றன. அவற்றுள், சிவபெருமானே முழுமுதற்கடவுள் என்னும் கொள்கையை உறுதியாக மேற்கொண்டு அப்பெருமானின் அருள்சக்தி ஒன்றால் மட்டுமே வாழ்வில் உய்யமுடியும் என்ற நம்பிக்கையுடன் தகுந்த குருவை அணுகி அவர் உபதேசித்த முறையில் சிவபக்தியுடன் வாழ்ந்து பேரானந்தத்தை அடைவதற்கான வழிமுறைகளைப் போதிக்கும் நூல்கள் பல உள்ளன. அப்படிப்பட்ட சிவபக்திச் செல்வர்களின் நலன் ஒன்றையே கருத்தில் கொண்டு சைவாகமங்களின் தத்துவக்கருத்துக்கள், கிரியாமுறைகள், சைவயோகப் பயிற்சிகள் ஆகியவற்றை விளக்கும் நூல்கள் இறையருள் முழுதும் வாய்க்கப்பெற்ற பற்பல ஆசாரியர்களால் இயற்றப்பட்டுள்ளன. அவை பொதுவாக பத்ததிகள் என அறிஞர்களால் வழங்கப் படுகின்றன. அந்த வகையில் வருணபத்ததி சுமார் 11-12 நூற்றாண்டுகளில் வாழ்ந்த வருணசிவாசாரியாரால் இயற்றப்பட்டது. இதுவரை இந்நூல் அச்சாகவில்லை. ஆகம உரைகாரர்களாலும், ஆகமத்தொகுப்புநூல்களான நிபந்தங்களிலும் வருணபத்ததியிலிருந்து பல மேற்கோள்கள்

காணப்படுகின்றன.

இது இரு பிரிவுகளை உடையது: 1. தீக்ஷா பிரகரணம், 2. பிரதிஷ்டா பிரகரணம்.

- தீக்ஷையின் முக்கியத்துவம்:

ஆன்மாவிற்கு இயற்கையாகவே சிவபெருமானிடத்தில் காணப்படும் முற்றறிவு, எல்லையில்லாத ஆற்றல், பூரணசுதந்திரம் ஆகியன குணங்களாக விளங்குவன என்று ஆகமங்கள் பரக்கக் கூறுகின்றன; ஸம்ஸாரத்திலுழலும் ஆன்மாக்களிடத்தில் இவை வெளிப்படாதிருப்பதாலும், ஆன்மாக்களின் சிவத்தன்மையானது தொடக்கமில்லாக் காலம் தொட்டே மும்மலங்களுள்ளும் தலையாயதும், சிவபெருமானின் அருட்சக்தி ஒன்றால் மட்டுமே நீக்கம் பெறக் கூடியதுமான ஆணவமலம் என்னும் மறைப்பினால் மறைக்கப்பட்டுள்ளன; ஆதலால் தங்களுடைய தூய்மையான சிவத்தன்மை வெளிப்படாமல் மாயாமலத்தின் காரியமான இவ்வுலகம், பருவுடல், மனம் முதலிய உட்கரணங்கள் ஆகியவற்றைத் தான் என்றும், அவை யாவும் தனக்கே உரியன என்றும் தவறாக உணர்ந்துகொண்டு, அவற்றிற்கு ஆட்பட்டுப் பல்வேறு இன்பதுன்பங்களையும் அடைகிறது[1]. அதனால் ஆகமங்கள் ஆன்மாக்களைப் பாசத்தால் கட்டுண்டது எனப்பொருள்படும் "பசு" என்னும் சொல்லால் வழங்குகின்றன. எனவே, பசுத்தன்மை ஆன்மாவின் உண்மையான சொரூபமல்ல; அது நீக்கம் பெறக்கூடியதே. அவ்வாறு பசுத்தன்மையினின்றும் நீங்கி தனது உண்மையான சிவத்தன்மையை மீண்டும் அடைவதற்கான உபாயமாகிய கிரியையே தீக்ஷை எனப்படுவது. இதனால் மட்டுமே சிவத்துவத்தை அடையமுடியும், ஞானத்தாலோ

---

[1] अनात्मभूतेऽत्र कलेबरे पशोर्यदात्मबुद्धिर्ममता च वस्तुषु .
असत्सु सद्बुद्धिरितीह तत् त्रयं मलाख्यमज्ञानमिदं परिस्फुटम्
..(ஈசானசிவகுருதேவபத்ததி, 3 ம் பாகம், கிரியாபாதம், 2 ம் படலம், பக்கம் 23.)

மற்ற உபாயங்களினாலோ அல்ல என்பதைப் பல சைவாசாரியர்கள் வலியுறுத்துகின்றனர்[2]. வருண சிவாசாரியாரும் இக்கருத்தை மனதில் கொண்டே இப்பத்ததி நூலை ஆக்கியுள்ளார்[3].

மேற்கூறிய பசுத்துவத்திற்கான இன்றியமையாத காரணம் ஆணவமலம்; அஞ்ஞானமோ, மாயையோ அல்ல[4]

---

[2] இதனால் ஆகமநூல்களில் விளக்கிக் கூறப்பட்டுள்ள சரியை, கிரியை, ஞானம், யோகம் ஆகியன பயனற்றவை அல்ல; எவ்வாறெனில் அவற்றைக் கேட்டறிந்து கொள்வதற்கும், அப்பியாசம் செய்வதற்கும் முதல் தகுதி தீக்ஷையே. அதன் பிறகே ஞானம், கிரியை அகியவற்றை அனுஷ்டிக்க இயலும். இக்கருத்தை பட்டசிவோத்தமர் வருணபத்ததி, 35 ம் சுலோக உரையில் கூறுகிறார்.

[3] न च द्रव्यनिवृत्तौ ज्ञानस्य शक्तत्वं दृष्टम् , अपि तु व्यापारस्यैवेति . (மதங்கபாரமேசுவராகமம், வித்யாபாதம், 6 வது படலம்)

[4] வேதாந்திகள், ஸாங்கியர்கள் ஆகியோரின் கொள்கைகளான மாயாவாதம் முதலியன நன்கு ஆராயப்பட்டு உண்மைக்கும், அநுபவத்திற்லும் புறம்பானதென்று பட்டராமகண்டரால் மதங்கபாரமேசுவராகமம், வித்யாபாதம், 6 வது படலத்தின் உரையில் மறுக்கப்படுகின்றன. மற்றொரு முக்கிய செய்தியும் இங்கு நோக்கத்தக்கது; ஸத்யோஜ்யோதி, மற்றும் ஆகம உரைகாரர்களான நாராயணகண்டர், பட்டராமகண்டர் ஆகியோர் தங்களுடைய உரைகளில் ஸாங்கியம், பௌத்தம், பூருவமீமாம்ஸை முதலிய தத்துவக்கோட்பாடுகளையே தான் பெரும்பாலும் பூருவபக்ஷமாகக் கொண்டு அவற்றை மறுக்கிறார்கள்; அத்வைதவேதாந்தக் கொள்கைகள் சிலவற்றைத் தவிர (குறிப்பாக மாயாவாதம் முதலியன சைவசித்தாந்தத்திற்குப் புறம்பாக இருந்தும் கூட) அந்த அளவுக்கு மேற்கோள் காட்டி மறுக்கவில்லை,. ஏனெனில், 8-9 நூற்றாண்டுகளில் அவர்கள் வாழ்ந்த காஷ்மீரதேசத்தில் அத்வைதவேதாந்தக் கருத்துக்கள், அதிலும் குறிப்பாக சங்கரரின் கருத்துக்கள் நன்கு பரவியிருக்கவில்லை எனத் தெரிகிறது. ஆனால் சங்கரருக்கு முன் வாழ்ந்த மண்டனமிச்ரருடைய அத்வைதவேதாந்தக் கருத்துக்களில் சில மேற்படி நூல்களில் எடுத்துரைக்கப்பட்டு மறுக்கப்படுகின்றன. எனவே, சங்கரர் காஷ்மீரம் சென்று அங்கு அத்வைதவேதாந்தக் கருத்துக்களைப் பரப்பினார் என்பன போன்ற செய்திகளைத் தத்துவ ஆராய்ச்சியாளர்களும் மற்றவர்களும் அப்படியே கொள்ளாமல் ஆய்ந்து உணர வேண்டும்.

என்பதைத் தெளிவாக ஆகமங்களும், அதன் வழிவந்த பிறநூல்களும் நன்கு விளக்குகின்றன[5]. பந்தம், அதனின்றும் நீங்கி மோக்ஷமடைதல் ஆகியன ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டால் ஆணவமலத்தையும் ஒப்புக்கொள்ளவேண்டும்[6] என்பதே இங்கு வலியுறுத்தப்படுகிறது.

- வருணபத்ததி

பொதுவாக பத்ததிகள் எனப்படும் நூல்கள், ஆகமங்களில் சில இடங்களில் சுருக்கியும் விரித்தும் கூறப்படும் கிரியைகளைத் தொகுத்து, அவற்றின் செய்முறை விளக்கங்களை எளிதில் அநுஷ்டிக்கும் வண்ணம் கூறுவதற்காக ஆசாரியர்கள் பலரால் பற்பல காலங்களில் இயற்றப்பட்டவை. ஆகமங்கள் நிறைய இருக்கும்போது பத்ததிகள் எதற்காக இயற்றப்பட்டன என்றால், ஆகமங்கள் கிரியைகளைப் பலவாறாகக் கூறியிருப்பதாலும், தீக்ஷை பெற்றுக்கொண்டவர்கள் தன்னுடைய குருக்கிரமத்தில் சொல்லியுள்ளபடியே கிரியைகளைச் செய்யவேண்டும் என்னும் நியதிக்கேற்ப பல ஆசாரியர்கள் அவரவர்களுடைய ஸந்தானத்திற்கேற்றவாறு பத்ததிகளை இயற்றியுள்ளனர்[7].

---

[5] ஏதுக்கா வாணவமுண்டென்ன வேண்டு
மெனிலுயிர்கள் ஞானத்தைத்தடுப்பதொன்றிங்கிலையேல்
மாதுக்கமுறாவுயிர்களெவ்வறிவு மெல்லா
வல்லமையுஞ் சுதந்திரமு மருவியிடும் பிறப்பாந்
தீதுற்று வருந்தாது ஞானவுருவாமாற்
சிவன்போல வேநிற்குஞ்சிற்றறிவுமாகா
கோதற்ற முத்தியென்பதேது விடிலென்றே . . . (சிவநெறிப்பிரகாசம், 47)
மதங்கபாரமேசுவராகமம், வித்யாபாதம், 6 வது படலம், 64-76 வரையிலான சுலோகங்களும், அதற்கு பட்ட ராமகண்டரியற்றிய விரிவான வியாக்கியானமும் இங்கு நோக்கத்தக்கன.

[6] बन्धमुक्तिविभागान्यथानुपपत्तिलक्षणेन अनेन न्यायेन . . . मलः पुंसां साधितः . (பட்ட ராமகண்டரின் மேற்கூறிய உரை)

[7] आगमानां बहुत्वेऽपि कर्तव्यः स्वगुरुक्रमः इति वचनात् स्वसन्तानिकानामनुष्ठानक्रमविधिरूपत्वात् पद्धतेः . (த்ரிலோசனசிவாசாரியாரால் இயற்றப்பட்ட ஸோமசம்புபத்ததிவியாக்கியான தீக்ஷாபிரகரணத்தின் முன்னுரை)

இந்த வகையில் வருணசிவாசாரியாரால் இயற்றப்பட்டது இப்பத்ததி.

- காலம்

சைவபூஷணம்[8] என்னும் நூலில் கூறப்படும் 18 பத்ததி ஆசிரியர்களுள் வருணசிவாசாரியாரும் ஒருவர். இதுவரை கிடைத்த சைவநூல்களுள் 12ம் நூற்றாண்டைச்சேர்ந்த ஈசானசிவகுருதேவபத்ததியில் வருணசிவாசாரியார் கூற்றாக அப்பத்ததியினின்றும் சில சுலோகங்கள் மேற்கோளாக எடுக்கப்பட்டிருப்பதைக் காண்கிறோம்[9]; ஆகவே,

---

தீக்ஷை செய்துவிக்கும் ஆசாரியரின் இலக்கணத்தையும் இந்த வியாக்கியானத்தில் மேற்கோளாகக் காணலாம்:
शैवसिद्धान्तसारज्ञः पशुशास्त्रपराङ्मुखः .
सर्वभूतानुकम्पी च शुष्कतर्कविवर्जितः .
அவ்வாறே, அவருடைய குணங்களைக் கூறுமிடத்து,
खलभावविनिर्मुक्तः परचित्तानुरञ्जकः .
शीलवानेष जानीयादनुकम्पापरो भृशम् .
सत्यं दया धैर्यं विनयं स्थैर्यमेव च .
सात्त्विकस्य गुणः प्रोक्तः सङ्गात् संजायते तु सः . என்னும் மேற்கோள்களை ஆசிரியர் காட்டுகிறார். மேலும், அசிந்த்யவிச்வஸாதாக்யமென்னும் ஆகமம் ஆசாரிய இலக்கணதைப் பின்வருமாறு விளக்குகிறது:
ज्ञानयोगक्रियाचर्याः सम्यगाचर्यते यतः .
तस्मादाचार्य इत्युक्तः सर्वभूतहिताय वै .
ज्ञानयोगक्रियाचर्याचतुष्पादान्तशास्त्रवित् .
डम्भमायाविनिर्मुक्तः क्षुद्रकर्मविवर्जितः .
समयानां तु सर्वेषां ज्ञानसारपरिग्रही .
शिवानुभूतिसंयुक्तः संशयच्छिदसंशयः . (அசிந்த்யவிச்வஸாதாக்யாகமம், புதுவைப் பிரெஞ்சு இந்திய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலுள்ள கையெழுத்துப் பிரதி, T. 7, ஆசார்யலக்ஷணபடலம்)

[8] சைவபூஷணம், 342, 343.

[9] वरुणोऽप्याह– किञ्चिज्ज्ञो मलिनो भिन्नः कर्ता भोक्ता स्वकर्मणाम् .
शरीरान्यो विभुर्नित्यः संस्कार्यः सेश्वरः पशुः ..
पाशा अपि त्रयो ज्ञेया मलं माया च कर्म च . इति वरुणः .
मलं चाशुद्धिरज्ञानमि ति वरुणः .
तस्माज्ज्ञानं च भक्तिश्च वैराग्यमिति चात्मनः .
दीक्षितस्यं तु चिह्नानि पशोस्त्वेतानि नाञ्जसा .. इति वरुणः .

வருணபத்ததி 12 ம் நூற்றாண்டுக்கு முந்தையது என்பது திண்ணம்; அதன் பின், பல ஆகம உரைகளிலும், குறிக்காக ஸித்தாந்தஸாராவலிக்கு அனந்தசம்பு இயற்றிய உரையிலும் வருணபத்ததியிலிருந்து பல மேற்கோள்கள் எடுத்தாளப் பட்டுள்ளன[10]. 16 ம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த நிகம ஞானசிவாசாரியார் தொகுத்த தீக்ஷாதர்சம் முதலிய ஆகம நிபந்தங்களிலும், வருணபத்ததி சுலோகங்கள் பல மேற்கோளாக எடுக்கப்பட்டுள்ளன.

• நூல் அமைப்பு

அகோரசிவாசாரியாரின் க்ரியாக்ரமத்யோதிகா முதலிய பத்ததி நூல்கள் உரைநடையாக அமைந்துள்ளன; ஸோமசம்புபத்ததி, ஞானரத்னாவலி, ஈசானசிவகுரு தேவபத்ததி ஆகியன சுலோகங்களாக யாக்கப்பட்டுள்ளன. அந்தவகையில் வருணபத்ததியும் சுலோகவடிவில் அமைந்துள்ளது. மேலும், பத்ததி நூல்கள் நித்தியம், நைமித்திகம், காம்யம் ஆகிய மூவகைக் கிரியைகளையும் விளக்குவன; வருணபத்ததி அவ்வாறின்றி தீக்ஷை, பிரதிஷ்டை ஆகிய இரு கிரியைகளை மட்டுமே விளக்குகிறது. முதல் பகுதி (பிரகரணம் என ஆசிரியரால் வழங்கப்படுவது) தீக்ஷையைப்பற்றி 100 சுலோகங்களிலும் இரண்டாம் பகுதி பிரதிஷ்டையைப்பற்றி 100 சுலோகங்களிலும் கூறுகிறது[11]. இப்பத்ததியின் தீக்ஷாபிரகரணம் முழுவதும் சில பாடபேதங்களுடன் அப்படியே அச்சிடப்பட்டுள்ள ரௌரவாகமத்தின் மூன்றாம் பாகத்தில்[12] 47 வது படலமாகக் காணப்படுவது ஒரு முக்கியமான செய்தி.

(ஈசானசிவகுருதேவபத்ததி, 3 ம் பாகம், கிரியாபாதம், 2 ம் படலம், பக்கங்கள், 22, 23, 24.)

[10] ஸித்தாந்தஸாராவலி, கிரியாபாதம், 57-58 ம் சுலோகங்களின் உரையில், வருணபத்ததியினின்றும் सपाशत्रयविश्लेषं . . . विदुषां च समर्थानां . . . , बालबालिशवृद्धस्त्री . . . , என்னும் சுலோகங்கள் மேற்கோள்களாக எடுக்கப்பட்டுள்ளன.

[11] अथ संगृह्यते बीजद्वयं दीक्षाप्रतिष्ठयोः . (வருணபத்ததி, 1)

[12] ரௌரவாகமம், மூன்றாம் பாகம், N.R.Bhatt அவர்களால் சுவடிகளைப்

அடுத்து, மற்ற பத்ததிகளைப் போல் க்ரியைகளின் செய்முறை விளக்கத்தைக் (பிரயோகம்) கூறாமல் சைவத்தில் தீக்ஷை என்னும் சடங்கின் முக்கியத்துவத்தையும், அதன் வகைகளையும், தீக்ஷைகளுள் தலைசிறந்ததும், சைவாகமங்கள் மிக உயர்வாகப் போற்றும் மோக்ஷத்தை அடைவதற்கு இன்றியமையாத சாதனமாகத் திகழ்வதுமான நிர்வாணதீக்ஷையையும், அதன் மிக முக்கிய அங்கமான ஷடத்துவசோதனம் அறுவகை அத்துவாக்களின்அசுத்தி எனப்படும் கிரியையையும், அந்த ஆறு அத்துவாக்களின் விரிவான செய்திகளை மட்டுமே கூறுகிறது. எனவே நூலாசிரியர் முதல் சுலோகத்திலேயே பீஜத்வயம் தீக்ஷைக்கும் பிரதிஷ்டைக்கும் அடிப்படையான செய்திகள் இவற்றை மட்டுமே தாம் சுருக்கமாகக் கூறப்போவதாகக் கூறுகிறார்.

• நூலில் விளக்கப்படும் முக்கியச் செய்திகள்

1. பசு இலக்கணம்

ஆணவமலமறைப்பினால் கட்டுண்டு தன்னுடைய சிவத்தன்மை வெளிப்படாதிருக்கும் ஆன்மாவே பசு எனப்படுகிறது; அதனால் மாயை என்னும் மற்றொரு பாசத்தின் மூலமாக உடல், உலகம், அவற்றிலேற்படும் இன்பதுன்பநுகர்வுகள் ஆகியன ஏற்படுகின்றன; கர்மமென்னும் மூன்றாவது மலத்தினால் பல்வகையான செயல்களை அந்தப்பசுவானது செய்து, அதற்குப்பலனாக மீண்டும் இன்பதுன்பங்களை அனுபவிக்கிறது[13].

2. பாச இலக்கணம்

பாசம் மூவகைப்படும்: ஆன்மாவிற்கே உரித்தான

பரிசோதித்துப் புதுச்சேரி பிரெஞ்சு இந்திய ஆராய்ச்சி நிறுவனப் பதிப்பு, 1988.

[13] देहान्योऽनश्वरो व्यापी विभिन्नः समलोऽजडः .
स्वकर्मफलभुक्कर्ता किञ्चिज्ज्ञः सेश्वरः पशुः .
पशुर्नित्योऽप्यमूर्तोऽज्ञो निष्क्रियो निर्गुणोऽप्रभुः .
व्यापी मायोदरान्तस्थो भोगोपायविचिन्तकः .

ஆணவமலம், மாயை மற்றும் கர்மம். அஞ்ஞானம், அசுத்தம் என்றும் ஆணவம் வழங்கபடும்.

மாயை என்பது கலாதத்துவம் தொடங்கி பிருதிவீ தத்துவமீறான தத்துவங்களும், அவற்றிலிருந்து தோன்றிய புவனங்களும் அடங்கியது.

தர்மம், அதர்மம் எனக் கர்மம் இருவகைப்பட்டது.

3. தீக்ஷயின் வகைகள்

அடுத்து, தீக்ஷ பெற்றுக் கொண்டவர்களின் முக்கிய அடையாளமாக ஆசிரியர் கூறுவது, ஞானம், பக்தி, வைராக்கியம்; இவை மற்றவர்களிடத்தில் காணப்பட்டாலும் தீக்ஷிதனிடத்தில் மட்டுமே முழுமையாகவும், உறுதியாகவும் இருக்கமுடியும் என்பது ஆசிரியரின் கருத்து. அடிப்படையில் தீக்ஷ என்பது சிவபெருமானின் அருட்சக்தியே; அதன் மூலமாக மட்டுமே பாசத்தில் கட்டுண்ட ஆன்மா தன்னுடைய சிவத்தன்மையை மீண்டும் அடையமுடியும்[14]. எனவே, விஞ்ஞானகலர், பிரலயாகலர், ஸகலர் என மூவகைப்பட்டப் பசுக்களுக்கு அவரவர் சக்தி பாதத்திற்கேற்றவாறு சிவபெருமான் அனுக்கிரஹம் செய்கிறார்; அதுவே தீக்ஷ எனப்படுகிறது. அது பலதரப்பட்டது: ஸாதாரம், நிராதாரம் எனப் பொதுவாக இருவகையாகவும், இதில் ஒவ்வொன்றும் மீண்டும் பலவகைகளையும் கொண்டது. விஞ்ஞானகலருக்கும் பிரலயாகலருக்கும் சிவபெருமான் நேரிடையாகத் தன்னுடைய அருட்சக்தி வீழ்ச்சியினால் தீக்ஷபுரிகிறார்; மும்மலங்களாலும் கட்டுண்ட ஸகலர்களுக்கு ஆசாரியர் வாயிலாகத் தீக்ஷயை ஆற்றுகிறார். அவற்றின் வகைகளைக் காண்போம்.

नित्यं विभु च मलेन ह्यनादिसंरुद्धदृक्क्रियं तत्त्वम् .
पश्वभिधानं यस्य हि भोगायायं तु परिकरोऽभिहितः .

[14] दीक्षैव मोचयत्यूर्ध्वं शैवं धाम नयत्यपि . (ஸ்வாயம்புவாகமம்)

சாக்ஷுஷீ:

ஆசாரியர் தத்துவங்களுள் தலைசிறந்ததான சிவபெருமானைக் கண்களை மூடித் தியானித்துப் பின்னர் கண்களைத் திறந்து, பாசத்தளையிலிருந்து விடுவிப்பதற்காகச் சிஷ்யனை நோக்குவது[15].

ஸ்பர்சதீக்ஷை:

ஆசாரியர் சிவமூலமந்திரத்தை உச்சரித்துத் தன்னுடைய கைவிரல்களில் பஞ்சபிரஹ்மஷடங்கங்களுடன் கூடிய சிவபெருமானைத் தியானித்து சிஷ்யனைத் தலையிலிருந்து பாதம் வரை தொடுவது.

வாக்தீக்ஷை

பரசிவனிடத்தில் தன்னுடைய மனதை ஐக்கியப்படுத்தி அதேபாவனையில் ஸம்ஹிதாமந்திரங்களை உச்சரித்தல்.

மானஸதீக்ஷை

வெளியில் குண்டம், மண்டலங்களுடன் எவ்வாறு கிரியைகளுடன் தீக்ஷை செய்யப்படுகிறதோ அதையே மனதால் செய்வது மானஸதீக்ஷை எனப்படுகிறது.

சாஸ்த்ரதீக்ஷை:

காமிகம் முதலான சிவாகமங்களை உபதேசிப்பதே சாஸ்த்ரதீக்ஷை எனப்படும்; எனினும், ஸமயதீக்ஷை பெற்றபிறகே இந்ததீக்ஷையை பெற இயலும். ஏனெனில், எந்தவித தீக்ஷையையும் பெறாமல் காமிகம் முதலிய ஆகமங்களைக் கேட்பதற்கு அதிகாரம் கிடையாது என்பது உரைகாரராகிய நிகமஞானதேசிகர் கூற்று.

---

[15] ஞானசம்புசிவாசாரியார் தன்னுடைய ஞானரத்னாவலி யென்னும் பத்ததியில், ஆசாரியர், சிஷ்யனுக்குப் போகம் மோக்ஷம் என்னும் இருவகைப் பேற்றையும் அருளுவதற்காகச் சிவபெருமானைத் தியானித்துப் பின் அவனை நோக்குவதே சாக்ஷுஷதீக்ஷை என்கிறார். (நோக்க: வருணபத்ததி, 15, நிகமஞானதேசிகர் உரையில் மேற்கோளாக எடுக்கப்பட்ட ஞானரத்னாவலிசுலோகம்)

யோகதீக்ஷை:

எட்டு அல்லது ஆறு அங்கங்களைக் கொண்ட யோகஸாதனையைச் சிஷ்யனுக்கு உபதேசிப்பது யோகதீக்ஷை; இந்த யோகத்தை அப்பியாஸம் செய்வதன் மூலம் சிஷ்யன் முடிவில் சிவபதத்தை அடைகிறான்; மற்ற தீக்ஷைகளைப்பெற்றவன் ருத்ரபதத்தையோ அல்லது ஈச்வரபதத்தையோதான் அடைகிறான்.

ஹௌத்ரீ தீக்ஷை

ஈசானம் முதலிய ஐந்து முகங்களுக்கேற்றவாறு வண்ணப் பொடிகளைக் கொண்டு மண்டலங்ககளை வரைந்து, அவ்வாறே குண்டங்களையும் செய்து, அதில் அக்னிகாரியம் முதலியவற்றைக் கொண்டு தீக்ஷை செய்வது ஹௌத்ரீ எனப்படும். இதுவும் ஞானவதீ, கிரியாவதீ என இரு பிரிவுகளை உடையது. இதில் முதல்வகையில் எல்லாக்கிரியைகளும் மனதிலேயே செய்யப்படுவன; கிரியாவதியில் மேற்சொன்னக் கிரியைகள் யாவும் வெளியில் செய்யப்படுவன.

கிரியாவதீ தீக்ஷையும் நிர்பீஜா, ஸபீஜா என இருவகைகளை உடையது; ஸமயீ, புத்ரகன் ஆகியோருக்கு நிர்பீஜையும், ஸாதகன், ஆசாரியன் ஆகியோருக்கு ஸபீஜ தீக்ஷையும் உரியன. இங்கு பீஜம் எனப்படுவது ஸமயாசாரம். நிர்பீஜதீக்ஷையானது தீக்ஷை முடிந்தவுடனேயே நிர்வாணமளிக்கும் ஸத்யோநிர்வாணதா என்றும், மரணத்திற்குப் பின் நிர்வாணமளிக்கும் அஸத்யோ நிர்வாணதா என்றும் இரு திறத்தது; இது சிறுவர்கள், மனவளர்ச்சி குன்றியவர்கள், பக்தி அதிகமுடைய பெண்கள், வயதுமுதிர்ந்தோர், தீராதவியாதியினால் பீடிக்கப்பட்டவர்கள், இவ்வுலகில் பல்வேறு இன்பங்களை நுகரவேண்டும் என்னும் ஆசையுடையவர்கள் ஆகியோருக்குச் செய்யப்படுவது. தீக்ஷை செய்யும் ஆசாரியரே அவர்களுக்காகத் தானே ஸமயாநுஷ்டானங்களைச் செய்துவிடுவதாலும், இந்த தீக்ஷையைப் பெற்றுக்கொண்டவர்கள் பெரும்பான்மை ஸமயாசாரங்களைக் கடைப்பிடிக்க இயலாதவர்

களாதலாலும் அவர்களுக்கு அவை தேவையில்லை.

ஸாபேக்ஷா என வழங்கப்படும் ஸபீஜதீக்ஷை ஸாதகன் மற்றும் ஆசாரியன் ஆகியோருக்குச் செய்யப்படுவது; இதுவும், சிவதர்மிணீ, லோகதர்மிணீ என இருவகைப்பட்டது; பலமுந்தைய பிறப்புகளில் அந்த ஜீவனால் செய்யப்பட்ட ஸஞ்சிதகர்மங்களையும், இனி வரப்போகும் பிறப்புகளில் செய்யப்படும் தர்மம் அதர்மம் என்ற இருவகைக் கருமங்களையும் சுத்திசெய்து முடிவில் சிவபெருமானுடைய குணங்கள் யாவையும் கொண்ட சிவபதத்தை அளிக்கும்படி செய்வது முதல்வகை; அதர்ம கர்மங்களை மட்டும் சுத்தி செய்து அவற்றின் பயன்களை நீக்கி இறுதியில் பற்பல உலகங்களில் பற்பல போகங்களை நல்கும்படி செய்வது லோகதர்மிணீ எனப்பட்டது. இதில் அந்த ஆன்மாவானது யோகசாஸ்திரங்களில் கூறப்பட்டுள்ள ஸித்திகளையோ அல்லது சைவமந்திரஸாதனையின் மூலம் காமிகம் முதலிய ஆகமங்களில் கூறப்பட்ட ஸித்திகளையோ அடையலாம்.

நித்தியகர்மங்களை மட்டும் அநுஷ்டிப்பதற்கு அதிகாரம் கொண்டதும், நைமித்திக கர்மங்களான தீக்ஷை பிரதிஷ்டை ஆகியன செய்வதற்கு அதிகாரமில்லாததும், ஸமயீ புத்ரகன் ஆகியோருக்குச் செய்யப்படுவது நிரதிகாரதீக்ஷை; ஸாதகன் ஆசாரியன் ஆகியோருக்குச் செய்யப்படுவது ஸாதிகாரதீக்ஷை; இது நித்தியம், நைமித்திகம், காம்யம் ஆகிய மூவகைக் கர்மங்களையும் செய்வதற்கு அதிகாரத்தைக் கொடுப்பது.

அடுத்து, தீக்ஷை ருத்ரபதத்தைக் கொடுக்கவல்லதான ஸமயதீக்ஷை என்றும், ஈச்வரபதத்தை அளிக்கவல்ல விசேஷ தீக்ஷை எனவும் இருவகைப்படும். ஸமயதீக்ஷையே விசேஷதீக்ஷைக்கு அதிகாரம் அளிக்கவல்லது. நிவ்ருத்தி முதலிய ஐந்துகலைகளையும் பாசஸூத்ரத்தில் பாவித்துப் பின் அவற்றை முறையாக நீக்கும் கிரியையும், சிஷ்யனின் சிகையை நீக்கும் கிரியையும் உள்ளடக்கியது நிர்வாண தீக்ஷை; அது இவ்வுலக வாழ்வின் இறுதியில் சிவபதத்தை நல்கவல்லது.; புத்ரகனிடத்தில் செய்யப்படுவது. இதில்

எவ்விதமந்திராபிஷேகமோ கிடையாது. மேற்கூறிய கிரியைகளுடன் ஸாத்யமந்திரங்களை மட்டும் உபதேசித்துச் செய்யப்படும் அபிஷேகத்தைக் கொண்டது ஸாதகாபிஷேகம்; எல்லாவிதமந்திரங்களையும் கொண்டு செய்யப்படும் அபிஷேகத்தை உடையது ஆசாரியாபிஷேகம் எனப்படுவது. தீக்ஷையைப் பற்றி இறுதியில் வருணசிவாசாரியார் கூறும்போது சிஷ்யனின் சக்திபாத நிலையையும் மற்றும் இதர தகுதிகளையும் நன்கு ஆராய்ந்து ஆசாரியர் மேற்கூறிய தீக்ஷைகளைச் செய்யவேண்டும் என்கிறார். உரைகாரரும் இதற்குத் துணையாக வாமதேவபத்ததி முதலியவற்றிலிருந்து மேற்கோள்களை எடுத்துக் காட்டி, இந்த விதிக்கு மாறாகச் சிஷ்யனின் சக்திபாத நிலையை நன்கு ஆராயாமல் ஆசாரியன் தீக்ஷையைச் செய்யமுற்பட்டால் இருவருக்கும் தீங்கு விளையும் என்று எச்சரிக்கிறார்.

அடுத்து, நாம் முன்னர்க் கூறிய நிர்வாணதீக்ஷையைச் சற்று விரிவாக வருணபத்ததியில் காண்கிறோம்: நிர்வாணதீக்ஷயின் மிக முக்கியமான அங்கம் அறுவகை அத்துவாக்களின் சுத்தியான ஷடத்வசுத்தி எனப்படும் கிரியை[16]; அவை யாவை எனில், ஸம்ஹாரக் கிரமமாக, மந்த்ராத்வா, பதாத்வா, வர்ணாத்வா, தத்வாத்வா, கலாத்வா, புவனாத்வா என்பன. இவற்றுள், மந்திரங்கள் பதத்தாலும்,

---

[16] ஷடத்வசுத்தியெனப்படும் இந்த தீக்ஷைக்குத் தகுதியுடையோர் நால் வருணத்தவர்களும்; அதில், ஒவ்வொரு வருணத்தைச் சேர்ந்தவருக்கும் இருக்கவேண்டிய இன்றியமையாத தகுதியை நிர்மல்மணிதேசிகரின் கிரியாக்ரமத்யோதிகா உரையில் காணலாம்:
अनेन व्रतसम्पन्नत्वादिसद्धर्मयुक्तानां विप्रादीनां चतुर्णां वर्णानां अध्वशोधनविधानं च . . . प्रदर्श्यते .
यदुक्तं श्रीमद्रौरवे–
ब्राह्मणे व्रतसम्पन्ने क्षत्रिये धर्मपारगे .
वैश्ये तु क्रियया युक्ते शूद्रे शुश्रूषणान्विते .
गुरुर्दीक्षां प्रकुर्वीत इति. (மேற்படி உரை, பக்கம் 268)
இதில் பிராம்ஹணர்களுக்கு முக்கியமானத் தகுதி மன உறுதியுடனும், முழு நம்பிக்கையுடனும், சாத்திரங்களில் கூறியுள்ளவாறு ஒழுகுவது; அதுவே விரதமெனப்படும்.

பதங்கள் வர்ணமென்னும் 51 எழுத்துக்களாலும் அவை 36 தத்துவங்களாலும் தத்துவங்கள் இருநூற்றுக்கும் மேற்பட்ட புவனங்களாலும் அந்த புவனங்கள் நிவிருத்தி, பிரதிஷ்டா, வித்யா, சாந்தி, சாந்தியதீதா என்னும் ஐவகைப்பட்டக் கலைகளாலும் வியாபிக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் ஒவ்வொன்றைப் பற்றியும் சுருக்கமாகவும் அதேசமயம் முக்கியமான எல்லாச் செய்திகளையும் வருணபத்ததியில் நாம் காண்கிறோம்.

மந்திராத்வா எனப்படுவது ஐந்து பிரஹ்மமந்திரங்கள், ஆறு அங்கமந்திரங்கள் மற்றும் மூலமந்திரம் அடங்கிய 12 மந்திரங்கள்

பதாத்வா எனப்படுவது 81 பதங்களைக் கொண்ட வியோமவியாபி மந்திரம்.

வர்ணாத்வா எனப்படுவது அகாரம் முதல் க்ஷகாரம் ஈறான 51 எழுத்துக்களைக் கொண்டது; இவையே மாத்ருகா அக்ஷரங்களெனப்படும்.

புவனாத்வா எனப்படுவது 224 புவனங்களைக் கொண்டது; புராணங்களில் கூறப்படும் மற்ற உலகங்களும் இவற்றுள்ளேயே அடங்கும்.

தத்துவாத்வா எனப்படுவது பிருதிவீ தத்துவம் தொடங்கி சிவதத்துவமீறான் 36 தத்துவங்கள்.

நிவிருத்தி, பிரதிஷ்டா, வித்யா, சாந்தி, சாந்தியதீதா என்ற ஐந்து கலைகளும் கலாத்வா எனப்படும்.

ஐவகைக் கலைகள் மற்ற ஐந்து அத்துவாக்களையும் உள்ளடக்கி வியாபித்துள்ளன. ஆதலின், ஒவ்வொரு கலைக்குள்ளும் அடங்கியுள்ள தத்துவம், வர்ணமெனப்படும் அக்ஷரம், புவனங்கள் எனப்படும் உலகங்களின் எண்ணிக்கை, அதனுள் அடங்கிய பதங்கள், மந்திரங்கள் முதலியனவும் இப்பத்ததியில் கிரமமாகவும் எளிதில் நினைவில் கொள்ளும் வண்ணமாகவும் கூறப்பட்டுள்ளன. எனவே, நிர்வாணதீக்ஷையைச் செய்துவிக்கும் ஆசாரியர் ஷடத்வசுத்தியை நன்கு செய்வதற்கேற்றாற்போல் இந்நூல் ஒரு சிறந்த கையேடு வடிவில் அமைந்துள்ளது.

• உரை நூல்கள்

வருணபத்ததிக்கு இரு உரைகள் உள்ளன; சிவோத்தமபட்டர் (பட்ட சிவோத்தமர்) என்பவரின் உரை காலத்தால் முந்தியது. பெரும்பாலும் சுருக்கமான உரையாகவும், எல்லா சுலோகங்களுக்கும் உரையில்லாமல் முக்கியமானவற்றிற்கே இங்கு உரை எழுதப்பட்டுள்ளது. இவ்வுரையில் அதிகமாக ஸ்வாயம்புவாகமத்தினின்றும் மேற்கோள்கள் காணப்படுகின்றன. இதன் ஒரே சுவடி சென்னைக் கீழ்த்திசை ஓலைச்சுவடிகள் காப்பகத்தில் (Government Oriental Manuscripts Library) உள்ளது. உரை பல இடங்களில் எ்ழுத்துப் பிழைகளைக் கொண்டுள்ளதாலும், சிதைந்து காணப்படுவதாலும் பொருள் விளக்கம் சற்றுக் கடினமாயுள்ளது. இரண்டாவது உரை நிகமஞானதேசிகர் என்னும் 16ம் நூற்றாண்டில் தில்லையில் வாழ்ந்த மிகச் சிறப்பு வாய்ந்த சைவ ஆசாரியரால் எழுதப்பட்டது. தன்னுடைய உரைத் தொடக்கத்தில் இவர் பட்டசிவோத்தமருடைய உரையையே பெரும்பாலும் மனதில் கொண்டு தாம் இந்த விலோசனம் என்னும் உரையை வகுப்பதாகக் கூறுகிறார்.

நிகமஞானதேசிகரைப் பற்றித் தற்காலச் சைவ உலகம் நன்கு அறிந்ததாகத் தெரியவில்லை; 16 ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த சிவாக்ரயோகி, திருவாரூரில் வாழ்ந்த கமலை ஞானப்பிரகாசர், அவர் சீடர் குரு ஞானசம்பந்தர் முதலிய மிகப் பெரிய சைவ ஆசாரியர்களுள் நிகமஞானதேசிகரும் ஒருவர். மேற்கூறிய ஆசாரியர்களுள் இவரே காலத்தால் முந்தியவர் எனத் தெரிகிறது. சைவத்திற்கு இவர் ஆற்றியுள்ள தொண்டு மிகச் சீரியது.

இவர் தமிழிலும் வடமொழியிலும் நன்கு தேர்ச்சி பெற்றவராதலின் அவ்விரு மொழிகளிலும் பல நூல்களை இயற்றியுள்ளார். தமிழ் நூல்களில் இவர் தன்னை மறைஞானசம்பந்தர்/மறைஞானதேசிகர் என்று வழங்குகிறார்; வடமொழிநூல்களில் நிகமஞான தேவர்/ நிகமஞான தேசிகர்/வேதஞானமுனி என்று பலவாறாக இவர்

பெயரை நாம் காண்கிறோம். குருவும் சீடரும் ஒரே பெயரில் வழங்கப்படுவது மற்றொரு அரிய செய்தி. பெரும்பாலும் இவரியற்றிய தமிழ் நூல்களைப் பற்றிச் சிலர் அறிவர்; ஆனால் இவரின் வடமொழிநூல்கள் நிறைய உள்ளனவென்பதைப் பலரும் அறிய வாய்ப்பில்லை.

வடமொழி நூல்களுள் பெரும்பான்மை ஆகமத் தொகுப்பு நூல்கள்; அதாவது, தீக்ஷை, நித்யபூஜை ஆகிய முக்கியக் கிரியாபாதச் செய்திகளைப் பற்றி ஆகமங்களிலிருந்தும் சிதருமம், சிவதருமோத்தரம், வாயுபுராணம் முதலிய பல்வேறு நூல்களிலிருந்தும் மேற்கோள்களைத் தொகுத்தல்; இவை நிபந்தநூல்கள் எனப்படும். அந்தவகையில், நிர்வாணதீக்ஷை பெற்ற ஆசாரியரின் நித்தியானுஷ்டானம், விரிவான சிவபூஜை ஆகியவற்றைப் பற்றிக் கடல் போல் பரந்த சைவாகமங்கள், பத்ததிகள், புராணங்கள் முதலான சுமார் 70 நூல்களிலிருந்தும் மேற்கோள்களைத் தொகுத்து ஒரு நூலாக அமைக்கப்பட்டது ஆத்மார்த்தபூஜாபத்ததி என்னும் நூல். மற்றொன்று தீக்ஷையைப் பற்றிய எல்லாச் செய்திகளையும் அவ்வாறே ஆகமக்கடலிலிருந்து மேற்கோள்களைத் தொகுத்து ஆக்கிய நிபந்த நூல்; இது தீக்ஷாதர்சம்-- தீக்ஷையைப் பற்றி விரிவான விளக்கமுடைய முன்மாதிரி நூல்-- எனப்படுவது. மூன்றாவது நிபந்தநூல் சிவஞானஸித்திஸ்வபக்ஷத்ருஷ்டாந்தஸங்க்ரஹம் என்பது; அருணந்தி சிவாசாரியார் மெய்கண்டாரின் சிவஞானபோதத்திற்கு எழுதிய உரையான சிவஞானசித்தியார் பரபக்கம், சுபக்கம் என இருபகுதிகளைக் கொண்டது. அவற்றுள், சுபக்கத்தில் அமைந்துள்ள ஒவ்வொரு செய்யுளுக்கும் அதற்குச் சமமான கருத்தமைந்த பல ஆகமசுலோகங்களைத் தொகுத்து ஆக்கப்பட்டதே சிவஞானஸித்திஸ்வபக்ஷத்ருஷ்டாந்தஸங்க்ரஹம் என்னும் நூல்[17]. இம்மூன்று நூல்களும் பல ஆயிரம் சுலோகங்களைக்

---

[17] इत्थं व्यवहितं शास्त्रमवलोक्य यथामति .

கொண்டவை; இவை சைவ உலகிற்குக் கிடைத்த விலை மதிப்பற்ற பொக்கிஷங்கள் என்றால் அது மிகையல்ல. இம்மூன்று நூல்களும் இன்னும் ஒருமுறை கூட அச்சாகவில்லை[18]. 16ம் நூற்றாண்டில் அவ்வளவு அதிகமான ஆகமநூல்களும், உரைநூல்களும், பத்ததிநூல்களும், புராணங்களும் தமிழகத்தில் வழக்கிலிருந்தன என்பதை நோக்கும்போது நமக்கு அது மிகவும் வியப்பூட்டுகிறது. எனெனில், இன்று அவற்றுள் பலவும் நமக்குக் கிடைக்கவில்லை. நூற்பரப்பிலும், மிக நுண்ணிய கருத்துக்களைத் தன்னகத்தே கொண்டு விளங்குவதிலும், கிரியைகளைக் கிரமமாக வரிசைப்படுத்தி அவற்றிற்கான மேற்கோள்களை ஆகமக்கடலிலிருந்தும் புராணங்களி னின்றும் ஒவ்வொரு சுலோகத்திற்கும் அதன் மூலநூலைப் பெயருடன் தொகுத்துச், சிவபக்தியும் ஆகம அறிவும் மிகக் குன்றியவர்களான நமக்கு அளித்திருக்கும் அச்சைவப் பெருந்தகைக்கு, அவருடைய நூல்களையாவது போற்றிப் பாதுகாத்து அவற்றைப் பரிசோதித்துப் பிரசுரிப்பதைத் தவிர நம்மால் எத்தகைய கைம்மாறும் ஆற்ற இயலாது[19]. இதைப்

तत्प्रामाणिकसिद्ध्यर्थं मूलशास्त्रप्रसिद्धये .
उद्धृत्यागमशास्त्राणि चाकरोच्छास्त्रमुत्तमम् .

சிவஞானஸித்திஸ்வபக்ஷத்ருஷ்டாந்தஸங்க்ரஹம், கையெழுத்துப் பிரதி, T. 317 என்னும் எண் கொண்டது, பக்கம், 969, புதுச்சேரி பிரெஞ்சு இந்திய ஆராய்ச்சிநிறுவனத்திலுள்ளது.

[18] சைவ உலகு பெற்ற பெரும் பேறாக இம்மூன்று நூல்களினுடையவும் நிகமஞானதேசிகரின் மற்ற நூல்களினுடையவும் சுவடிகளும், கையெழுத்துப் பிரதிகளும் புதுச்சேரியிலமைந்துள்ள பிரெஞ்சி இந்திய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தில் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. அவை ஒவ்வொன்றும் அச்சாகி வெளிவருவதற்கான பணியினைச் சிவபெருமான் அருள் துணையுடன் சைவ அறிஞர்கள் மேற்கொள்ளவேண்டும் என்பது என்னுடைய பணிவான விண்ணப்பம். சிவஞானஸித்திஸ்வபக்ஷத்ருஷ்டாந்தஸங்க்ரஹம் என்னும் நூலைச் சுவடிகளை ஒப்புநோக்கி நன்கு திருத்திய பதிப்பாகக் கொண்டுவரும் பணியை நான் தற்சமயம் மேற்கோண்டுள்ளேன்.

[19] आगमानामनन्तत्वादवलोकितुमक्षमान् . தீக்ஷாதர்சம், முன்னுரை, 4 ம் சுலோகம்.

போன்று அமைந்ததே சைவசமயநெறிதிருஷ்டாந்தம்[20] என்னும் அளவில் சற்றுச் சிறிய நூல்; மறைஞானசம்பந்தரியற்றியது. இவர் மறைஞானதேசிகரின் குரு; 565 குறட்பாக்களால் அமைந்த இந்நூல் தீக்ஷை பெற்ற சைவர்களின் நித்தியானுஷ்டானத்தை முறையாக விளக்குவது. தமது குருவின் நூலான இதிலும், ஒவ்வொரு குறட்பாவுக்கும் ஆகமங்களினின்றும், புராணங்களிலிருந்தும் பிரமாணமாக மொத்தம் 718 மேற்கோள்களை எடுத்துத் தொகுத்தருளியுள்ளார் நிகமஞானதேசிகர்[21].

தீக்ஷாதர்சம் என்னும் நூலின் இறுதியில் இவருடைய முக்கியமான சைவத்தொண்டுகளும், சைவநூல்கள், ஆகமங்கள் ஆகியவற்றைப் பரப்புவதற்காக இவர் மேற்கொண்ட செயல்களும் கூறப்படுகின்றன: இவர் ருத்ரகோடி க்ஷேத்திரமெனப் புகழ்பெற்ற திருக்கழுக் குன்றத்தில் பிறந்து, பின்பு வெகுகாலம் தில்லையில் வாழ்ந்து வந்ததாகவும், அக்காலத்து நாயக்க மன்னரான ஸதாசிவராயருடைய நன்மதிப்பைப் பெற்றுத் தில்லை முதலான பல முக்கியமான சிவாலயங்களில் முகமண்டபம் ஆகியவற்றைக் கட்டுவித்ததாகவும், தில்லை, திருவண்ணாமலை, விருத்தாசலம், திருவிடைமருதூர், திருவெண்காடு, திருக்குடந்தை முதலான முக்கியச் சிவத்தலங்களில் சைவாகமங்களை நிறுவியதாகவும், சிவதருமோத்தரமென்னும் ஒப்பறச் சைவநூலைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தாகவும் நாம் அறிகிறோம்.

---

[20] இந்நூலின் ஒரே சுவடி RE. 10924 என்னும் எண் கொண்டது புதுச்சேரி French Institute நிறுவனத்திலுள்ளது.

[21] वेदज्ञानमुनिं नत्वा समयाचारपद्धतिम् .
द्राविडीं तत्कृतां वीक्ष्य . . .
तन्नामधारी तच्छिषय: श्रीमद्व्याघ्रपुरस्थित: .
तत्प्रामाणिकसिद्ध्यर्थं संगृह्णाम्यागमाम्बुधे: (மேற்படி நூலின் தொடக்கச் சுலோகங்கள்)

இவருடைய பிற வடமொழிநூல்களுள் ஜீர்ணோத்தாரதசகம், சைவகாலவிவேகம் ஆகியன முக்கியமானவை; 10 சுலோகமும் அதற்கு அவரே எழுதிய விவுரையும் கொண்ட ஜீர்ணோத்தாரதசகம் சிவாலயங்களைப் பழுதுபார்த்துப் பின் அங்கு மீண்டும் சிவலிங்கத்தைத் தாபிக்கும் கிரியைகளை மிக நன்கு எடுத்துரைக்கிறது; விமானம், கோபுரம் ஆகியவற்றைப் பழுதுநோக்கிப் புதுப்பிக்கும் முறையையும் விளக்குகிறது. சைவகாலவிவேகம் சிவாலயங்களில் பற்பல விசேஷபூஜை, உற்சவம் ஆகியவற்றிற்குரிய காலங்களையும், தீக்ஷை பெற்ற சைவர்கள், பெண்டிர் ஆகியோர் நோற்கவேண்டிய நோன்புகளின் காலங்களையும் ஆகம அடிப்படையில் விளக்குகிறது.

வடமொழிச்சிவஞானபோதத்திற்கு இவர் சிவஞான போதோபநியாஸம் என்னும் உரையை வரைந்துள்ளார்; இவருடைய தனிக்கொள்கைகள் பலவற்றை இவ்வுரையில் காணலாம்[22]. உதாரணமாக, முத்திநிலையில் ஆன்மா தனக்கே உரிய ஆனந்தத்தைத் தான் அனுபவிக்கிறது, சிவானந்தத்தை அல்ல என்பது இவருடைய சீரிய கொள்கை. இதைத் தக்கப் பிரமாணங்களுடன் அவர் விரிவாக ஆராய்ந்து நிறுவுகிறார். இவருடைய குருவான மறைஞானசம்பந்தர் தான் முதலில் இக்கொள்கையைச் சிவஞானசித்தியார் உரையிலும், பின்னர் இதற்கென்றே பரமோபதேசம் என்னும் குறட்பாவிலமைந்த சிறிய நூலையும் இயற்றி நிறுவியுள்ளார். இதற்கு ஆதாரமாக அவர் கூறும் பலகாரணங்களுள் முக்கியமானது பின்வருமாறு: சிவபெருமான் பசுக்களாகிய நம் எல்லோருக்கும் தந்தை, அவருடைய சக்தி தாய்; சிவானந்தம் என்பது சிவபெருமானின் சக்தியைத்தவிர வேறன்று. ஆகவே, முக்திநிலையில் ஆன்மா சிவானந்தத்தை

---

[22] இதுவரை வெளிவராத இவ்வுரையை 4 சுவடிகளின் துணைகொண்டு பாடபேதங்களுடனும், விரிவான முன்னுரையுடனும் ஆங்கிலமொழிபெயர்ப்புடனும் கூடிய பதிப்பாக நான் விரைவில் அச்சிலேற்றி வெளிக்கொணரும் பணியை மேற்கொண்டுள்ளேன்.

அனுபவிக்கும் என்பது சிவசக்தியைத் திளைப்பதற்கு ஒப்பாகும். இச்செயல் சைவர்களாகிய நமக்கு எப்படித் தகும்? எப்படிப் பொருந்தும்? ஆகமங்களைக்கற்று, சிவதீக்ஷையை பெற்ற நாம் இக்கருத்துக்கு ஒப்ப இயலும்? என்பன அவருடைய கேள்விகள்[23]. இக்கருத்து சிவபெருமானருளிய எந்த நூலிலும் இல்லை என்பது அவருடைய உறுதியான கொள்கை[24].

இவரியற்றிய தமிழ்நூல்களில் மிகச்சிறப்பு வாய்ந்தவை வடமொழியிலமைந்துள்ள ஒப்பற்றச் சிவதருமோத்தரத்தின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பும் சிவஞானசித்தியாருக்கு எழுதிய விரிவான உரையும். கமலாலயபுராணம், அருணகிரிபுராணம் ஆகிய இரண்டும் வடமொழியிலமைந்த ஸ்தலபுராணத்தைத் தழுவி இவர் தமிழிலியற்றிய தலபுராணங்களாகும்.

---

[23] சிவஞானபோதோபநியாஸம், 10ம் சூத்திர உரை.
மேலும்,
ஈசன் பிதா மாதாவாமெவ்வுயிர்க்குமெனப்
பேசினன் பேதைக்கெம்பிரான்.
அநாதிமலமுத்தன் பிதாவமலை யன்னை
அநாதிமலபெத்தர்க்கெலாம்.
ஆதலினின் கொள்கை யவலத்தினை யகற்றிக்
கோதறு மென்கொள்கை யினைக் கொள். (பரமோபதேசம், 33,34, 38)
இக்கருத்தை மறுத்துக் குருஞானசம்பந்தர் முத்திநிச்சயம் என்னும் நூலை இயற்றியுள்ளார் என்பது சைவசித்தாந்த அறிஞர்கள் நன்கறிவர்.

[24] எழுநான்கு நான்கறுமூன் றென்பவற்று ளில்லை
வழுவான நின்கொள்கை வாக்கு. (பரமோபதேசம்,)
எழுநான்கு 28 ஆகமங்களையும், நான்கு 4 வேதங்களையும், அறுமூன்று 18 புராணங்களையும் குறிக்கும்.
மறைஞானசம்பந்தர் மற்றும் அவர் சீடர் நிகமஞானதேசிகர் ஆகியோரின் சைவநூல்களைப் பற்றியும், அவர்களுடைய முக்கிய கொள்கைகளைப் பற்றியுமான ஆங்கிலமொழியிலமைந்த என்னுடைய விரிவான ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை மிக விரைவில் அச்சாகி வெளிவர இருக்கிறது.

• விலோசனமென்னும் உரை

வருணபத்ததிக்குத் தாம் எழுதிய உரையை நிகமஞானதேசிகர் விலோசனம் எனப்பெயரிட்டழைக்கிறார். இது சற்று விரிவான உரை. தீக்ஷையைப் பற்றிய எல்லா முக்கிய கருத்துக்களையும் உரையாசிரியர் குறிப்பிடுகிறார். வருணபத்ததியின் முதல் சுலோகத்தில் உள்ள निर्वाणद्वयबीजाय என்னும் பதத்திலுள்ள இருவகை நிர்வாணத்தைப் பற்றி விளக்குகையில் நிர்வாணம்--அதாவது மோக்ஷம்-- இருவகைப்பட்டது: எவ்வாறெனில், மோக்ஷத்திற்கு முதன்மையானதும் அடிப்படையானதுமான காரணம் சிவபெருமானின் அருட்சக்தி வீழ்ச்சியே. அது நிராதாரம்-- நேரிடையாக ஆசாரியரின் மூலமாக இல்லாமல்-- விஞ்ஞானகலர், பிரலயாகலர் ஆகியோருக்கு ஏற்பட்டு அதன் மூலமாக அவர்களுக்கு மோக்ஷத்தைப் பெருமான் அளிப்பது. மற்றொன்று ஸாதாரம் ஆசாரியன் என்னும் ஆதாரத்தின் மூலம் ஸகலராகிய பசுக்களுக்கு நிகழ்ந்து அவ்வாசிரியர் வாயிலாகச் சிவபெருமான் தீக்ஷையை நிகழ்த்தி அவர்களுக்கு மோக்ஷத்தை அளிப்பது. இவ்வாறு இருவகையாகப் பெருமானின் அருள் வீழ்ச்சியினால் ஏற்படுவதால் மோக்ஷமும் இருவகையானது என்று நிகமஞானதேசிகர் உரையில் விளக்குகிறார். இவ்விடத்தில், பிறருடைய கொள்கையாக வேறுவிதமான கருத்துக்கள் நிலவுவதையும் அவர் குறிப்பிடுகிறார். அவற்றில் ஒன்று: நிர்வாணம் எனப்படும் மோக்ஷம் இரண்டு வகையானது; ஒன்று அணிமா, மஹிமா முதலிய ஸித்திகளைப் பெற்றுப் பல நல்லுலகங்களில் பல போகங்களை அனுபவிப்பது; மற்றொன்று சிவத்தன்மையை அடைவது. மற்றொரு கருத்து: தீக்ஷையே முதல் நிர்வாணம்; ஏனெனில், தீக்ஷை செய்யும்போது சிஷ்யனை வாகீச்வரீ தேவியின் கர்ப்பத்தில் செலுத்திச் சுத்தம் செய்வதால் அவனுக்கு இரண்டாவதாகிய மறுபிறப்பு ஏற்படுகிறது. இது எம்மாதிரியெனில், வைதிகச் சடங்கான உபநயனஸம்ஸ்காரத்தினால் அச்சிறுவனுக்கு மறுபிறப்பு ஏற்பட்டு அதனால் அவன் த்விஜன்--

இருபிறப்பாளன் என வழங்கப்படுவதுபோல் ஆகும். இரண்டாவது மோக்ஷம் இவ்வுடல் அழிந்தபிறகு சிவத்தன்மை மீண்டும் முழுமையாக வெளிப்படுவது. இவற்றுள் சில கருத்துக்களும், சொல்லாட்சிகளும் பட்டசிவோத்தமருடைய உரையிலும் காணப்படுகின்றன. பசு இலக்கணம் பற்றிய மூலநூல் சுலோகங்களுக்கு உரையாசிரியர் விரிவான உரையெழுதுகிறார்; கிரணம், ஸர்வஜ்ஞானோத்தரம், முதலிய ஆகமங்களிலிருந்தும், ஸித்தாந்தசேகரம் முதலிய பத்ததிகளிலிருந்தும் மேற்கோள்களைக் காட்டுகிறார். அவ்வாறே பாசபதார்த்தத்தைப் பற்றியும் மேற்கோள்கள் அதிகம் கொண்ட விரிவான உரையை நாம் காண்கிறோம். இங்கு மற்றொரு முக்கியமான செய்தியை நாம் காணவேண்டும்: பசு இலக்கணம் பற்றி மேற்கோள்களுடன் ஆராய்ந்த உரையாசிரியர் இதன் விரிவு சதரத்னஸங்க்ரஹத்தின் உரையில் விளக்கியிருப்பதால் வருணபத்ததி உரையில் அந்த அளவு விரிவாக விளக்கவில்லை எனக் கூறுகிறார்.

சதரத்னோல்லேகனீ என்னும் உரையுடன் அச்சாகியுள்ள சதரத்னஸங்க்ரஹம் அதன் உரையாசிரியர் பெயர் தெரியாமல் வெளிவந்துள்ளது. பலர் மூலநூல் ஆசிரியரான உமாபதியே அந்த உரைக்கும் ஆசிரியர் எனக் கருதுகின்றனர். ஆனால் உரையின் தொடக்கத்திலேயே ஆசிரியர், உமாபதி என்னும் சைவ ஆசாரியார் சிதம்பரத்தில் மடம் அமைத்துச் சைவ ஆகமங்களினின்றும் 100 சுலோகங்களைத் திரட்டி இந்நூலை ஆக்கியுள்ளார் என்றும், அதற்குத் தாம் இந்த உரையை எழுதுவதாகவும் கூறுகிறார். எனவே, மூலநூல் ஆசிரியர் வேறு உரையாசிரியர் வேறு என்பது வெளிப்படை. அடுத்து அவ்வுரையாசிரியர் யாராக இருக்ககூடும் என்று ஆராய்ந்ததில் அவர் நிகமஞான தேசிகர் என்று கொள்வதற்கு உறுதியான சில காரணங்களும் சான்றுகளும் உள்ளன. இது குறித்துச் சற்று விரிவாக நிகமஞானதேசிகரைப் பற்றிய

என்னுடைய ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையில்[25] எழுதியுள்ளேன். முதல் சான்று வருணபத்ததியில் பசுஇலக்கணம் பற்றிய உரையில் நாம் மேலே கண்டது; மற்றொன்று சைவகாலவிவேகத்திற்கு கணபதிபட்டருடைய உரையின் தொடக்கத்திலுள்ள 6 ம் சுலோகம்[26]. இச்சுலோகத்தில் நிகமஞானதேசிகரின் நூல்களைக் கூறவந்த ஆசிரியர் சைவதத்துவக்கருத்துக்களடங்கிய ரத்னோல்லேகம் என்னும் உரையையும் அவருடைய நூல்களில் ஒன்றாகக் குறிப்பிடுவது.

அடுத்ததாக நிகமஞானதேசிகர் தீக்ஷயின் முக்கியத்துவத்தையும், மோக்ஷமடைவதற்கு அதைத் தவிர வேறு உபாயமில்லை என்பதையும் நன்கு வலியுறுத்துகிறார். இதற்குப் பிரமாணமாக ஸ்வாயம்புவஸூத்ரஸங்க்ரஹநூலின் சுலோகத்தையும் அதற்கு ஸத்யோஜ்யோதி சிவாசாரியார் இயற்றிய உரையையும் குறிப்பிடுகிறார். மேலும் தத்வஸங்க்ரஹம், தத்வத்ரயநிர்ணயம், தத்வபிரகாசம் முதலிய நூல்களையும் பிரமாணமாக எடுத்தாள்கிறார். அவ்வாறே, ஸர்வஜ்ஞானோத்தராகமத்திற்கு அகோரசிவாசாரியாரியற்றிய உரையையும் மற்றோரிடத்தில் பிரமாணமாகக் கூறுகிறார். இதிலிருந்து, சில முக்கிய அடிப்படைக் கொள்கைகளில் நிகமஞானதேசிகர் பெரும்பாலும் காஷ்மீரத்தில் 7-8 நூற்றாண்டுகளில் தோன்றிய சைவ ஆசாரியர்களான ஸத்யோஜ்யோதி, இராமகண்டர் முதலியோரையும் அவர்கள் வழிவந்தவரும் தில்லையில் வாழ்ந்தவருமான அகோரசிவாசாரியாரையும் பின்பற்றுகிறார் என்பது

---

[25] முந்தைய அடிக்குறிப்பை நோக்குக.

[26] शैवाचारविवेकमात्मयजनं शैवप्रतिष्ठाविधिः
भाषामञ्जरिकारुणाचलमहातीर्थस्थलीवैभवम् .
सिद्धान्तोक्तविशेषतत्त्वनिवहव्याख्या विशुद्धा क्रिया
रत्नोल्लेख इमान् व्यधत्त निगमज्ञानाभिधानो मुनिः ..

வெளிப்படை[27]. எனினும், இவர் தமக்கே உரிய சில தனிக்கொள்கைகளையும் உடையவரென்றும் அவருடைய தத்துவநூல்களையும் உரைநூல்களையும் ஆராய்ந்தால் புலனாகிறது.

நிர்வாணதீக்ஷையைப் பற்றிய வருணபத்ததி சுலோகங்களுக்கு உரையெழுதுகையில் தீக்ஷை செய்யும் மண்டப இலக்கணம், அளவு, குண்ட இலக்கணம் ஆகியன பற்றிய விரிவான செய்திகளையும், யோகதீக்ஷையைப் பற்றிய விவான செய்திகளையும் தாமியற்றிய தீக்ஷாதர்சம் என்னும் நூலில் விரிவாகக் காணலாம் எனத் தெரிவிக்கிறார்.

இவர் தம் உரையில் எடுத்தாண்ட பிரமாணநூல்கள் பல; அவற்றுள் கிரணாகமம், ஸர்வஜ்ஞானோத்தரம், ஸ்வாயம்புவாகமம், பௌஷ்கராகமம், அசிந்த்யவிச்வ ஸாதாக்யம்[28], ம்ருகேந்த்ரம், காமிகம், காரணம் முதலிய

---

[27] 18 ம் நூற்றாண்டின் மிகப் புகழ்வாய்ந்த சைவ ஆசாரியரான மாதவச் சிவஞானசுவாமிகள் அகோரசிவாசாரியாரியற்றிய உரைகளும், அவருடைய பத்ததிநூலும் சிவசமவாதம் கூறுவதால் சைவர்களால் கொள்ளத்தக்கன அல்ல என்றும், மாறாக ஸோமசம்பு சிவாசாரியாரியற்றிய பத்ததிநூல் கொள்ளத்தக்கதென்றும் தம்முடைய சிவஞானமாபாடியத்தில் கூறுவது இங்கு நோக்கத்தக்கது.

[28] அசிந்த்யவிச்வஸாதாக்யம் என்பது சிந்த்யாகமத்தின் உபாகமாகக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது; இவ்வாகமத்தின் சில கையெழுத்துப் பிரதிகள் புதுச்சேரி French Institute நிறுவனத்தில் உள்ளன. இந்த ஆகமம் இதுவரை அச்சாகவில்லை. பல உரைகாரர்களாலும் பத்ததிகாரர்களாலும் இந்நூல் பிரமாணமாகக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இது சுமார் 6000 சுலோகங்களைக் கொண்டது. 72 படலங்களுடையது. நாற்பாதங்களாகப் பிரிக்கப்படவில்லையாயினும், நாற்பாதச் செய்திகளும் இங்கு காணப்படுகின்றன. ஆசார்யலக்ஷணம், அநாசார்யலக்ஷணம், சிஷ்யலக்ஷணம் முதலியனவும், நித்யானுஷ்டானங்களான ஸந்தியோபாஸனம், ஸௌர்யபூஜை, அக்னிகாரியம், சிவபூஜை முதலியனவும் இங்கு விளக்கப்படுகின்றன. அடுத்து, பல வகையான தீக்ஷைகளைப் பற்றிய செய்திகளையும் இந்நூலில் நாம் காணலாம். கிரியாஸமயதீக்ஷை, கர்மதீக்ஷை, கர்மநிர்வாணதீக்ஷை, த்ரிதத்வகர்மதீக்ஷை, யோகதீக்ஷை, அதற்குத் தகுதியானவன்,

ஆகமநூல்கள், ஜ்ஞானசம்பு சிவாசாரியாரியற்றிய ஜ்ஞானரத்னாவலி[29], மற்றும் பாலஜ்ஞானரத்னாவலி[30], ஸித்தாந்தஸாராவலி, வாமதேவபத்ததி[31], ஸித்தாந்தசேகரம் முதலிய பத்ததி நூல்களையும், ஸத்யோஜ்யோதி, போஜதேவர் ஆகியோரியற்றிய தத்வஸங்க்ரஹம், தத்வபிரகாசம் முதலிய நூல்களையும் பல இடங்களில் பிரமாணமாக எடுத்தாள்கிறார். நிகமஞானதேசிகரின் உரை சுருக்கமாக இருந்தாலும் தீக்ஷையைப்பற்றியும் அது தொடர்பான மற்ற முக்கியகருத்துக்களையும் தன்னகத்தே கொண்டு வருணபத்ததியைப் படிக்க முயலுவோர்க்கு அந்நூற்கருத்தை எளிதில் உணர்ந்துகொள்வதற்குப் பெரிதும் உதவியாக இருக்கும் என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை. இது இந்நூலை படிப்போருக்கு எளிதில் விளங்கும்.

அஷ்டாங்கயோகம், ஷடாதாரம், நவாதாரம், யோகத்தின் அங்கமான ஸமாதி, நிராதாரயோகம், ஜ்ஞானதீக்ஷை, விஜ்ஞானதீக்ஷை, ஷடத்வா, ஸாதகாபிஷேகம், அஸ்த்ராபிஷேகம், அம்ருதாபிஷேகம் ஆகியன இதில் அடங்கும்; ஆலயப் பிரதிஷ்டைகளில் விக்னேச்வரபிரதிஷ்டை, கௌரீபிரதிஷ்டை, விஷ்ணுபிரதிஷ்டை, நந்திகேச்வரபிரதிஷ்டை முதலியனவும், ஆகமச்சுவடிகளைப் பிரதிஷ்டைசெய்து வழிபடுவதான வித்யா[பீட]பிரதிஷ்டை, நித்யோத்ஸவம், சிவராத்ரிபூஜை, சிவபக்தபிரதிஷ்டை, பவித்ராரோபணம், த்வஜாரோஹணம், ஜீர்ணோத்தாரம், மடபிரதிஷ்டை, கூபபிரதிஷ்டை, புஷ்கரிணீபிரதிஷ்டை ஆகியனவும் இங்கு காணப்படுகின்றன. அந்தியேஷ்டி, சைவச்ராத்தம் ஆகியன இங்கு கூறப்படும் சர்யாபாதச் செய்திகளுட் சில.

[29] இப்பத்ததிநூல் மிக விரிவானது; அளவிலும் பெரிது. இதைப் பல உரையாசிரியர்களும், நிபந்த ஆசிரியர்களும் மேற்கோளாகவும், பிரமாணமாகவும் எடுத்தாண்டுள்ளனர். இந்நூல் இன்னும் அச்சாகவில்லை. சென்னைக் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் காப்பகத்திலும், புதுச்சேரி பிரெஞ்சு இந்திய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலும் சுவடிகளும், கையெழுத்துப் பிரதிகளும் உள்ளன.

[30] இப்பத்ததியின் சுவடிகளும் தர்சமயம் கிடைப்பதாகத் தெரியவில்லை.

[31] பதிப்பிக்கப்பட்ட வாமதேவபத்ததியினின்றும் இது முற்றிலும் வேறானது. சுவடிகள் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

இவ்வாறாகச் சைவநூற்பொக்கிஷங்கள் அறிஞர்களின் இல்லங்களில் மற்றவர்கள் அறியாதவாறு தனிப்பட்ட சொத்தாக இல்லாமல் ஒன்றன்பின் ஒன்றாகச் சுவடிகளிலிருந்தும் கையெழுத்துப் பிரதிகளிலிருந்தும் ஒப்புநோக்கப்பட்டுத் திருத்திய பதிப்பாக வெளிவருவதற்குச் சைவர்கள் பலவகையிலும் தங்களாலியன்றவாறு உதவ முன்வரவேண்டும். ஏனெனில், நாம் முன்னர்க்கூறியபடி 16, 17 நூற்றாண்டுகளில் வாழ்ந்த சைவ ஆசாரியர்கள் எடுத்தாண்ட பல நூல்களே இன்று நமக்குக் கிடைத்தில; பல அழிந்துவிட்டன. எஞ்சியுள்ளவற்றையாவது போற்றிப் பாதுகாத்துப் பதிப்பிக்கவேண்டியது சைவர்களின் முக்கிய கடமை என்பது என்னுடைய விண்ணப்பம்.

உரையுடன் கூடிய இந்த வருணபத்ததிப் பதிப்புக்குத் தேவையான ஓலைச்சுவடிகளையும், கையெழுத்துப் பிரதிகளையும் பயன்படுத்துவதற்கு ஒப்புதல் அளித்த புதுவைப் பிரெஞ்சு இந்திய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தின் இயக்குனர் (Director, French Institute, Pondicherry) அவர்களுக்கும் மற்றும் இத்தகையச் சிவப்பணிகளை மேற்கொள்வதற்குப் பெரிதும் தூண்டுகோலாக விளங்கிவரும் எனது உற்ற நண்பர் சிவத்திரு கார்த்திகேயசிவம் அவர்களுக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவிக்கிறேன்.

பதிப்புக்கு உதவிய சுவடிகள் மற்றும் கையெழுத்துப் பிரதிகள்

இப்பதிப்பில் பெரும்பாலும் உரைகாரர் கொண்ட பாடங்களுக்கே முக்கியத்துவமளித்து அவற்றையே கொண்டுள்ளேன்.

C4 சுவடி பெரும்பான்மை C1, C3 பாடங்களையே பின்பற்றுவதால் தொடக்கத்தில் சில இடங்களைத்தவிர அதைத் தனியாகக் குறிக்கவில்லை.

- C1: RE 30480 என்னும் எண் கொண்டது; புதுச்சேரி, பிரெஞ்சு இந்திய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலுள்ளது; கிரந்தலிபியில் எழுதப்பட்டுள்ளது. 47 ஓலைகளைக் கொண்டது. இது வருணபத்ததி மூலமும், அதற்கு விலோசனமென்னும் உரையையும் உடையது. எழுத்துக்கள் சற்றுப் பெரிதாகவும் எளிதில் புரிந்து கொள்ளும் வண்ணமாகவும் உள்ளன. பிழைகள் அதிகம் காணப்படவில்லை.

- C2: RE. 31334 என்னும் எண் கொண்டது; புதுச்சேரி, பிரெஞ்சு இந்திய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலுள்ளது; கிரந்தலிபியில் எழுதப்பட்டுள்ளது; இடையிடையே பல ஓலைகள் காணப்படவில்லை. ஆதலால் பாடபேதங்களை அறிவதற்கு இச்சுவடி மிகுதியும் உதவியாயில்லை.

- C3: T. 1034; புதுச்சேரி, பிரெஞ்சு இந்திய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலுள்ளது; தேவநாகரிலிபியில் எழுதப்பட்டுள்ளது இதன் மூலச் சுவடியைப் பற்றி யாதும் குறிப்பிடப்படவில்லை.

- C4: RE. 41594 என்னும் எண் கொண்ட ஓலைச் சுவடி; புதுச்சேரி, பிரெஞ்சு இந்திய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலுள்ளது; 300 க்கும் அதிகமான ஓலைகளை உடையது; கிரந்தலிபியில் எழுதப்பட்டுள்ளது; பொதுவாகச் சுவடி நல்ல நிலையிலுள்ளது. மேலும் இச்சுவடியில் முஹூர்த்தவிதானம், குமாரதந்த்ரம் முழுவதும் (51 படலங்களுடன்), வாதுலசுத்தாக்கியம் முழுவதும்,

அம்சுமதாகமம் (சிவராத்ரிபூஜாவிதி), காரணாகமம் (ஸஹஸ்ரஸ்நபநாங்கவிதி), ப்ராயச்சித்தப்ரதீபிகா, ஸகலாகமஸங்க்ரஹம் (உத்ஸவவிதி) ஆகிய நூல்கள் அடங்கியுள்ளன.

• M1: RE. 15527 என்னும் எண் கொண்டது; புதுச்சேரி, பிரெஞ்சு இந்திய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலுள்ளது; கிரந்தலிபியில் எழுதப்பட்டுள்ளது. வருணபத்ததியின் மூலம் மட்டும் கொண்டது; இச்சுவடியில் மேலும், கிரியாதீபிகை (சில பகுதிகள்), கிரியாக்ரமத்யோதிகாவின் சில பகுதிகள், ஜ்ஞானதீக்ஷாவிதி, வாதுலாகமத்தின் ஜ்ஞானபூஜா விதிபடலம், சைவஸந்நியாஸவிதி (சில பகுதிகள்), தீப்தாகமம் முதலியவற்றிலிருந்து ஆத்மார்த்த அஷ்டபந்தனம், அனுஷ்டானமார்கம், யாகேச்வரார்ச்சனை முதலிய செய்திகள் தொடர்பாகச் சில சுலோகங்கள், ஸகலா கமஸாரமென்னும் நூலிலிருந்து ருத்ராக்ஷோத்பத்தி, அதன் மஹிமை, அதைத் தரிப்பதால் ஏற்படும் பயன்கள் ஆகியன தொடர்பாகச் சில சுலோகங்கள், மூலநூல் குறிப்பிடப்படாத (ஆகம?) நூலிலிருந்து பஸ்மவிதியென்னும் பகுதி, ஸுப்ரஹ்மண்யகவசம், ஸ்கந்தகவசம், ஸுப்ரஹ்மண்ய ஸ்தோத்ரம், ஸுப்ரஹ்மண்யாஷ்டோத்தரசதநாம ஸ்தோத்ரம், சாரதாதிலகமென்னும் நூலிலிருந்து சில வாக்கியங்கள் ஆகியனவும் அடங்கியுள்ளன.

• T: இது T. 835 என்னும் எண் கொண்டது; புதுச்சேரி, பிரெஞ்சு இந்திய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலுள்ளது; பெரியகுளத்தைச் சேர்ந்த R. ஸுந்தரராஜன் என்பவருடைய சுவடியிலிருந்து தேவநாகரி லிபியில் காகிதத்தில் பிரதியெடுக்கப்பட்டது. 30 பக்கங்கள் கொண்டது.

• T1: T. 143 என்னும் எண் கொண்டது; பட்டசிவோத்தமருடைய உரையுடன் கூடியது; புதுச்சேரி பிரெஞ்சு இந்திய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலுள்ளது. சென்னைக் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் காப்பகத்திலுள்ள R. 14871 என்னும் எண் கொண்ட ஓலைச் சுவடியினின்றும் தேவநாகரி லிபியில் காகிதத்தில் பிரதியெடுக்கப்பட்டது.

• T2: T. 893 என்னும் எண் கொண்டது; புதுச்சேரி பிரெஞ்சு இந்திய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலுள்ளது. சென்னைக் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் காப்பகத்திலுள்ள R. 5212 என்னும் எண் கொண்ட ஓலைச் சுவடியினின்றும் தேவநாகரி லிபியில் காகிதத்தில் பிரதியெடுக்கப்பட்டது. பல இடங்களில் சிதைந்துள்ளது.

• R: இது N.R. பட் அவர்களைப் பதிப்பாசிரியராகக் கொண்டு புதுச்சேரி பிரெஞ்சு இந்திய ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தினால் பதிப்பிக்கப்பட்ட ரௌரவாகமத்தின் மூன்றாம் பாகம்; 1988 ல் பதிப்பிக்கப்பட்டது. இதில் 47 வது படலம் நிர்வாணதீக்ஷாவிதி; வருணபத்ததியின் தீக்ஷா பிரகரணம் முழுவதும் பாடபேதங்களுடன் இப்படலத்தில் காணப்படுகிறது. இப்படலத்தைப் பாடபேதங்களுடன் பதிப்பிப்பதற்கு உதவிய சுவடிகளில் இரண்டு சென்னைக் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் காப்பகத்திலுள்ளன; ஒன்று காகிதப் பிரதி R. 16840 என்னும் எண் கொண்டது; மற்றொன்று R. 11362 எண் கொண்ட ஓலைச் சுவடி.

The Śaiva religio-philosophical system has many branches such as the Pāśupata, Soma and the Śaivasiddhānta; each of these has many fundamental texts called Āgama that are traditionally held to have been given out by the supreme God Śiva Himself to various divine beings who were spiritually qualified to receive them. From them these texts were handed down to various sages and then to human beings.These Āgamas are held to expound the rituals that are exclusive to the schools such as the rites of initiation, worship of Śiva, installation of the Śivaliṅga in the temple and the worship thereof, the philosophical concepts, yogic practices, etc. Of these the Śaivasiddhānta school is traditionally held to have 28 Āgamas as the fundamental texts and nearly 200 texts as auxiliary ones. These subjects, especially the rituals, are not found to be treated in the same fashion in all these texts; though conforming to the basic tenets and procedures there are many variations in the details in almost each of these Āgamas[1] . Accordingly there arose in course of time the necessity for systematisation and regulation in order to facilitate the initiated adherents to perform the rituals correctly. This was fulfilled to a great extent by the ritual manuals, called paddhati, which are the compositions of great preceptors (ācāryas) who were erudite

---

[1] For a bird's eye view of the richness of the content and variety of details in the subject of rituals in some of the unpublished Āgama texts it may be useful to refer to T. Ganesan (2005) *Approaching the Āgamas* (part I): A Brief survey of their contents published in Āgama Suṣamā, Rashtriya Sanskrit Vidyapetha, Tirupati, 2005.
and *Approaching the Āagmas* (Part II) to be published in the commemoration volume in memory of Mme. Hélène Brunner, 2007.

in different branches of learning such as grammar, mīmāṃsā, logic and well versed in the Āgamic lore. More than this all of them were great spiritual luminaries and were practising the āgamic precepts and yogic disciplines. As the āgamic corpus is vast and the subjcts treated in them is varied many of these ācāryas coming in different lineages wanted to present the actual method of performance of various rites as explained in the Āgama text that was the basic scripture for their own lineage[2]. Many of these preceptors were the heads of well-known śaiva monasteries such as the Āmardaka and Golakī that were very powerful in different parts of the country, especially in central India (madhyadeśa) and gangetic plains, being patronised by some of the great royal dynasties. They held their sway from about the 7th century and there are many number of epigraphic records that testify to the immense popularity and influence of these śaiva monastic lineages.

Some of these ritual manuals are very lengthy and elaborate dealing, mostly, with the three major types of rituals: daily--obligatory--rites (nitya), occasional rites (naimittika) and optional rites (kāmya). Many of them are known by the names of their authors as for example, Somaśambhupaddhati composed by Somaśambhu (12th century), Brahmaśambhupaddhati which is now lost but cited by later authors, Aghoraśivapaddhati which is called Kriyākramadyotikā, Īśānaśivagurudevapaddhati (12th century), etc.

---

[2] आगमानां बहुत्वेऽपि कर्तव्यः स्वगुरुक्रमः इति वचनात् स्वसन्तानिकाना–मनुष्ठानक्रमविधिरूपत्वात् पद्धतेः (Introductory lines of the unpublished commentary of Trilocana on the Somaśambhupaddhati)

- Varunapaddhati

Varuṇapaddhati is one such authoritative text which is being published for the first time with its commentary; it has been composed by Varuṇaśiva. As the earliest available reference by name to this paddhati is in the Īśānaśivagurudevapaddhati[3] mentioned above it is certain that the Varuṇapaddhati is earlier than 12th century. Later authors such as Viśvanātha[4] (13th-14th century), Nigamajñānadeśika[5] (16th century), Anantaśambhu[6] (circa15-16th century) the commentator on the Siddhāntasārāvali and the commentator Nirmalamaṇi on the Kriyākramadyotikā cite some of the verses from the Varuṇapaddhati as authority. Now, Varuṇapaddhati differs from other paddhati texts referred above in its form and content: while other texts deal with all the three types of rites Varuṇapaddhati treats only with two of them, initiation (dīkṣā) and pratiṣṭhā (installation of śivaliṅga in the temple). The present edition consists of the first part of the Varuṇapaddhati dealing with initiation (dīkṣāprakaraṇa).

A unique feature of this text is that it does not explain the actual procedure of the performance of these rites like the above

---

[3] वरुणोऽप्याह– किञ्चिज्ज्ञो मलिनो भिन्नः कर्ता भोक्ता स्वकर्मणाम् ।
शरीरान्यो विभुर्नित्यः संस्कार्यः सेश्वरः पशुः ॥
पाशा अपि त्रयो ज्ञेया मलं माया च कर्म च । इति वरुणः ।
मलं चाशुद्धिरज्ञानमिति वरुणः ।
तस्माज्ज्ञानं च भक्तिश्च वैराग्यमिति चात्मनः ।
दीक्षितस्य तु चिह्नानि पशोस्त्वेतानि नाञ्जसा ॥ इति वरुणः। (Īśānaśivagurudevapaddhati, III, Kriyāpāda, p. 22, 23 and 24).

[4] Ref. Siddhāntaśekhara, Naimittikakāṇḍa, chapter on Dīkṣā.

[5] In his voluminous compilation called Dīkṣādarśa on the most important subject of Dīkṣā he cites a few of the verses from the Varuṇapaddhati.

[6] Commentary of Anantaśambhu on Siddhāntasārāvali, kriyāpāda, verses 57-58.

mentioned ritual manuals; it only speaks about the importance and the place of initiation in the śaiva scheme of rituals, types of initiation and the basics of the highest type of dīkṣā, namely, Nirvāṇadīkṣā in just one hundred verses. Another special feature of this text is that it deals with the basics of initiation and its definitions in such pithy and mnemonic form that they can easily be memorised and this is one the reasons that Varuṇapaddhati is cited often when there is a discussion about the definitions of various types of dīkṣā by later authors.

As Varuṇpaddhati is for the ritual section (kriyāpāda) of the Āgamas so are the texts such as the Tattvasaṃgraha, Tattvatrayanirṇaya, Mokṣakārikā composed by Sadyojyoti (circa 8th century), the Tattvaprakśa composed by Bhojadeva (9th century), Civaneṟi- p -pirakācam of Śivāgrayogī (16th century) for the section dealing with the philosophical doctrines (vidyāpāda) of the Āgamas; these authors endeavour to give the underlying basic philosophical doctrines of the Āgama corpus for the sake of systematisation and easy understanding by the initiates and learners.

- Dīkṣā

According to the Āgama-s there are three fundamental realities: the Supreme Lord (pati) who is Śiva, the individual selves (paśu)

---

7 चैतन्यं दृक्क्रियारूपं तदस्त्यात्मनि सर्वदा । (Mṛgendrāgama, Vp., 2:5ab)

8 अनादिमलसम्बन्धान्मलिनत्वमणोः स्थितम् ।
अनादिमलमुक्तत्वान्निर्मलत्वं शिवे स्थितम् । (Kiraṇāgama, Vp., 2:2)

9 पशुरात्मास्वतन्त्रश्च चिन्मात्रो मलदूषितः ।
सम्मूढो नित्यसंसारी किञ्चिज्ज्ञोऽनीश्वरोऽक्रियः । (Sarvajñānottara, Vp., 1:4)
अज्ञो जन्तुरनीशोऽयमात्मा यस्माद्द्विजर्षभाः ।
सोऽपि सापेक्षयैव स्यात् स्वप्रवृत्तौ घटादिवत् । (Pauṣkarāgama, Vp., 1:86)

and the inert material world (pāśa); while Śiva's power of knowledge and action (jñānakriyāsvabhāva) is unlimited and illimitable that of the individual self is limited. But the self has the same unlimited power of knowledge and action like Śiva[7] which is covered since beginningless time by an impurity called mala[8]; since it pertains to the self it is called āṇavamala. Thus obstructed the self considers himself to be of limited intellect and power, always dependent and wrongly identifying himself with the material psycho-physical body experiences pleasure and pain, births and deaths[9]. As an inevitable consequence the self, because of its ignorance gets bound by another bondage, māyā[10] and experiences pain and pleasure which are the fruits of its karma. Āgama-s declare that being a substance (dravya) this obstructing agent, āṇavamala, can be removed only by the power of grace of Śiva[11]. This is technically called dīkṣā which is the act of Śiva[12]. Once done, the innate power of supreme knowledge and action of the self is restored and it starts manifesting it in all its future activities. According to the Āgamas

---

[10] पशोरज़तया मायायोगो भोगाय कर्मणाम् । (Varuṇapaddhati, 7ab)

[11] दीक्षैव मोचयत्यूर्ध्वं शैवं धाम नयत्यपि (Svāyambhuvāgama as quoted in the comm. Vilocana on Varuṇapaddhati, 5ab.

[12] समयादीश्वरेच्छातो मुक्तिर्नास्त्यन्यथा यतः । (Varuṇapaddhati, 7cd)

[13] विषापहारं कुरुते ध्यानबीजबलैर्यथा ।
कुरुते पाशविश्लेषं तथाचार्यः शिवाध्वरैः । (Sarvajñānottara, Vp. 1:8)

[14] सपाशत्रयविश्लेषं शिवत्वं व्यज्यते यया ।
क्रिया सा कथ्यते दीक्षा (Varuṇapaddhati, 2)

[15] भक्तिवैराग्यलक्षणा ।। ibid.
तस्मात् ज्ञानं च भक्तिश्च वैराग्यमिति चात्मनः ।
दीक्षितस्येह चिह्नानि पशोस्त्वेतानि नाञ्जसा । ibid. 3

for some highly evolved and mature selves, technically called vijñānākala and pralayākala, Śiva directly performs the dīkṣā whereas it is the ācārya who, himself initiated before and practises regularly all the rites prescribed in the Āgamas, that performs the rite of dīkṣā for the ordinary men called sakala[13]. Though physically it is the ācārya that performs the rite spiritually it is Śiva, who, through the medium of the ācārya that executes the entire rite of dīkṣā. Varuṇaśiva puts all these ideas and epigrammatically expresses that "Dīkṣā is that act by which the innate śivahood is manifested along with the destruction of all the three types of bonadges".[14] It is succinctly said in the text that initiation is characterised by "devotion [to Śiva] and non-attachment [towards worldly enjoyment]"[15] Now it becomes clear that dīkṣā has such a paramount importance in the doctrinal and ritual scheme of Śaivasidhānta system. It is of different types and it is the duty of the ācārya who performs the rite to decide which type of dīkṣā his disciple deserves based and the disciples behaviour, mental attitude, etc[16]. and on the intensity of the fall of grace of Śiva which is called śaktipāta[17].

A brief analysis of the contents of the Varuṇapaddhati based on the valuable commentary of Nigamajñānadeśika.

Before commencing the discussion about dīkṣā Varuṇaśiva very

---

16 भक्तिश्च शिवभक्तेषु श्रद्धा तच्छासने विधौ ।
अनेनानुमितिः शिष्टहेतोः स्थूलधियामपि । Mṛgendrāgama, Vp., 5:5)

17 येषां शरीरिणां शक्तिः पतत्यविनिवृत्तये ।
तेषां तल्लिङ्गमौत्सुक्यं मुक्तौ द्वेषो भवस्थितौ । (Mṛgendrāgama, Vp., 5:4)

18 Varuṇapaddhati, 2-7.

19 चाक्षुषी स्पर्शदीक्षा च वाचिकी मानसी तथा ।
शास्त्री च योगदीक्षा च हौत्रीत्यादिरनेकथा । (Varuṇpaddhati, 15)

briefly states the nature of the bound self, the three impurities (mala) by which it is bound and the way out for the self to cut asunder the cord of bondage and regain its innate śivahood[18]. There are different types of dīkṣā[19]:

1. Cākṣuṣī- That which is done through the eyes: Here the ācārya looks at the disciple intently in order that his bondages are destroyed after meditating on the form of Śiva.
2. Sparśadīkṣā: The ācārya after placing, by nyāsa, the five brahmamantra and the aṅgamantra along with the mūlamantra on his right hand and touches the disciple from head to foot.
3. Vāgdīkṣā: The ācārya utters the saṃhitā mantra-s after intensely meditating on his oneness with Śiva.
4. Mānasī: The ācārya performs all the external rites with the kuṇḍa, maṇḍala, etc,internally.
5. Śāstradīkṣā: The ācārya teaches the Śaivāgama-s; this presupposes the samayadīkṣā which is the basic and the entrance, as it were, into the śaiva practices.
6. Yogadīkṣā: The ācārya instructs on the various limbs, such as the dhāraṇā of the śaiva yoga system[20]; this also presupposes the samayadīkṣā.

Another classification of the dīkṣā is twofold: jñānavatī where all the rites are done mentally and kriyāvatī which consists in the elaborate performance of the rites. The latter is again divided into nirbīja and sabīja. For the category of initiands such as samayī and putraka the nirbījā type is done while for the sādhaka

---

[20] For a better understanding of śaiva yoga system one may profitably refer to the Sarvajñānottāgama, Yogapāda critically edited along with the commentary of Aghorśiva with a detailed introduction and translation in Tamil by T. Ganesan and published by Sri Aghorasivacharya Trust, Chennai, 2006.

and the ācārya the sabījā type is done. The basic difference between these two is that when one is initiated in the former type he need not perform the obligatory daily rites which are done by the initiating ācārya himself during the dīkṣā whereas he who is initiated in the sabījā variety has to do all the obligatory rites regularly. Normally the former is done for women, children, dumb, mentally retarded and for others afflicted by diseases. By bīja the rites and conducts of the samaya initiate (samayācāra) is meant. This, again, is divided into śivadharmiṇī and lokadharmiṇī and sādhikārā and niradhikārā, etc.

The foremost of all the dīkṣā according to Varuṇaśiva is the Nirvāṇadīkṣā which mainly consists in the purification, for the disciple, of all the six adhvans: mantra, varṇa, pada, tattva, bhuvana and kalā. It mainly consists in invoking all the five kalā-s, nivṛtti, pratiṣṭhā, vidyā, śānti and śāntyatītā in the thread called pāśasūtra, then removing all these and thereby making the self free from all the three types of bondage and finally bestowing all the divine qualities of Śiva. The Varuṇapaddhati very clearly lists them in order and as said earlier the verses in this section are easy to memorise and an ācārya who performs the nirvāṇadīkṣā can, easily without mistake, keep in mind the ritual sequence and the significance of the rites with the help of this text. We find here clear formulations of the six adhvan-s, mantra, pada, etc. The mantra-s which are the five brahmamantra-s, six aṅgamantra-s and the mūlamantra are pervaded by the eighty-one pada-s of the vyomavyāpimantra which in their turn are pervaded by the fifty-one letters; these letters are pervaded by the thirty-six tattva-s which are pervaded by more than two hundred worlds (bhuvana) which in their turn are pervaded by the five kalā-s--nivṛtti, pratiṣṭhā, vidyā, śānti

and śāntyatītā.

- The Commentator and his Commentary

Nigamajñānadeśika whose commentary Vilocana is being published here frot he first time is one of the foremost śaivasiddhānta system builders of the 16th century[21]. Maraiñānacampantar (Nigamajñāna I), his disciple Maraiñānatēcikar (alias Nigamajñānadeśika = Nigamajñāna II) were residents of the holy town of Chidambaram. These two authors--uncle and nephew as well as teacher and disciple--have worked in collaboration: the disciple (also bearing the same name as his preceptor) comments on some of the works of his teacher.

At the end of his voluminous compendium, Dīkṣādarśa, we get some personal details of Nigamajñāna: He was a native of the ancient śaiva holy place Rudrakoṭi popularly known as Tirukkaḻukkunram; he had his educationn and initiation at Tillai (Chidambaram) under his uncle of the same name; he was honoured by the Nāyaka king Sadāśivarāya and with the king's encouragement he constructed front maṇḍapa in the temple at Tillai and other important temples; also he installed (established ?) the śaivāgama-s in some of the important holy places such

[21] For a detailed study of the philosophical views and of the highly significant contributions for the spread and sytematisatrion of Śaivasiddhśnta in the medieval period by Nigamajñānadeśika one may profitably refer to the article *Development of Medieval Śaivasiddhānta: Contribution of Nigamajnana I and his disciple Nigamajnana II* by T. Ganesan at the seminar *Forms and Uses of the Commentary in the Indian World* organised on the occasion of the Golden Jubilee of the French Institute of Pondicherry, February, 2005 and which is going to be published soon as part of collected papers.

as Tillai, Tiruvaṇṇāmalai, Tiruviṭaimarutūr, Vṛddhācalam, Tiruveṇkāṭu, and Tirukkuṭantai (Kumbakonam) and translated Śivadharmottara the greatest śaiva classic into Tamil.

They have written texts elucidating all the branches of śaivism. Nigamajñānadeśika comes in the tradition of great Śaivasiddānta preceptors who are authors of many works both in Sanskrit and Tamil; he himself has written in both the languages. Nigamajñānadeśika is one of the earliest commentators of the Civañāṉacittiyār of Aruḷnandiśivācārya. Three great compendiums--Ātmārthapūjāpaddhati, Dīkṣādarśa and Śivajñānasiddhisvapakṣadṛṣṭāntasaṃgraha--stand testimony to the skill and the vast amount of erudition these authors had in the Āgamic lore; Kamalālayapurāṇam and Aruṇagiripurāṇam--two great sthalapurāṇa texts that are Tamil adaptations of parts of the Skandapurāṇa and the Tamil translation of the Śivadharmottara--bespeak their deep knowledge in and devotion to the purāṇic lore which serve as the strong base for popular religion; philosophical texts in Tamil such as Caivacamayaneṟi, Paramōpatēcam, Patipacupācappaṉuval, Caṅkaṟpa-nirākaraṇam, the erudite and elaborate commentary on the important and fundamental classic of Śivajñānabodha tradition, namely, the Civañāṉacittiyār and Śivajñānabodhopanyāsa (in Sanskrit), to name a few, stand witness to their firm grasp, depth of knowledge and the argumentative skill both in the ritual base and the philosophical niceties of the Śaivasiddhānta system in general and the Śivajñānabodha tradition in particular.

The conributions of both these authors pertain to almost all branches of śaivism; for them, śaivasiddhānta encompasses, apart from the caryā, kriyā, etc. that are enjoined in the Āgama, the broader ones such as the sthalapurāṇa and various other

religious acts of service like dāna, serving the devotees of Śiva, etc. that serve as the foundation for popular śaivism attracting the common man. A system that was previously based mainly on the special kinds of revealed texts, the Āgama-s and concerned mainly with initiation of different kinds and the subsequent ritual practices Śaivism takes a wider dimension under such authors as Nigamajñāna. Texts that do not strictly belong to the āgamic group such as the Śivadharmottara, Skandapurāṇa and the sthalapurāṇa-s (Kamalālayapurāṇam, Aruṇagirippurāṇam) that eulogise a particular śaiva holy place and instill devotion in the minds of the pilgrims and lay devotees are translated into Tamil by Nigamajñāna to serve as the basis for a broader Śaivism appealing to the devotion of the common man.

- Commentary Vilocana

Before Nigamajñāna there is the unpublished commentary of Bhaṭṭa Śivottama[22] which he refers in the introduction. As the text of Varuṇapaddhati explains only the salient and the most important aspects concerning dīkṣā the commentator adds more explanations at many places; we also come across many supportive arguments and passages from many Āgama texts such as the Pauṣkara, Kiraṇa, Raurava, Acintyaviśvasādākhya, Mṛgendra and other ancient Śaivasiddhānta philosophical texts such as the Tattvasaṃgraha, Tattvaprakāśa, etc. For discussions on the rite of dīkṣā Nigamajñāna cites many passages from the Siddhāntaśekhara which, again, is a very important and popular

---

[22] The existing copy at the French Institute, Pondicherry of this text is from its original preserved at the Government Oriental Manuscripts Library, Chennai; the text is corrupt at many places and not clear.

medieval manual on the entire ritual (nitya, naimittika and kāmya) of the Śaivasiddhānta tradition. The Varuṇapaddhati does not start at once with the rite of dīkṣā; as a preliminary it gives the outline of the most important philosophical doctrines of the śaiavsiddhānta system: the three ultimate realities (tripadārtha)- pati, paśu and pāśa. Then explaining briefly each one of them and the basic rôle played by dīkṣā in securing liberation it commences with the types and other details of the dīkṣā. Nigamajñāna elaborates the discussion on the doctrinal concepts with more arguments and textual references to authorities such as the Kiraṇa, Sarvajñāottara and others like Tattvaprakāśa, Tattvasaṃgraha, etc. In the same way Nigamajñāna explains well various types of dīkṣā such as vācakī, mānasī, hautrī, etc. At many places he expresses his concurrence with Aghoraśiva and cites approvingly a few passages from his commenatries. Nigamajñāna enters into quite a long discussion about the necessity of the kalātattva which manifests, in a limited way, the innate knowership and agency of the self (jñatvakartṛtva). On the whole the commentary is very usfuḷ in explaining very important points and bringing out the importance of dīkṣā in śaivasiddhānta ritual scheme. I am sure that the important text of the Dīkṣāprakaraṇam of Varuṇapaddhati with its valuable commentary by Nigamajñānadeśika will certainly help the scholars in understanding the basics and depth of the concept of dīkṣā in system of śaivasiddhānta. I am also happy to inform that I am working on the second chapter, Pratiṣṭhāprakaraṇam and I hope that by Śiva's grace it will see the light soon.

I sincerely thank the Director, French Institute, Pondicherry for having allowed me to consult the manuscripts of this text for bringing out this edition. I also express my thanks to Sri. Kartikeya

Sivam who appreciates the value and importance of the vast śaiva literature, has been instrumental in bringing out some important śaiva texts and who encouraged me to undertake the edition of this text. I also thank my friends and well wishers who are the source of strength and goodwill that enabled me to undertake this service and who are partake the śivapuṇya that accrues due to the publication of this text.

वरुणपद्धतिः

वरुणशिवविरचिता

निगमज्ञानदेशिकविरचितविलोचनाख्यव्याख्यासहिता

निर्वाणद्वयबीजाय नमः सोमाय शम्भवे ।
अथ संगृह्यते बीजद्वयं दीक्षाप्रतिष्ठयोः ॥ १ ॥

सदागण्डतटस्यन्दिदानवारिणिलोलुपैः ।
भ्रमरैराकुलं वन्दे श्रीकल्पकविनायकम् ।
व्याघ्रपादपतञ्जल्योर्नयनानन्ददायिनः ।
नृत्यतो नटराजस्य पादाम्भोजमुपाश्रये ।
स्वकापाङ्गविलासेन मोदयन्ती नटेश्वरम् ।
शिवकामप्रियादेवी शिवं दिशतु शाश्वतम् ।
नमस्कृत्य गुरुं वाचां देवीं प्रोन्मील्यते मया[१] ।
श्रीमद्वरुणपद्धत्या विलोचनमिदं सताम् ।
शिवोत्तमेन गुरुणा लेशाद्व्याख्यानमीरितम् ।
अहं तदनुगुण्येन वक्ष्ये संक्षिप्य युक्तितः ।

अथाचार्यो वरुणाभिधानोऽनेकशिवागमरहस्यपरिज्ञानविमलितचेताः[२] सकलजनानुजिघृक्षया दीक्षाप्रतिष्ठाबीजं सारभूतं वक्तुकामः स्वेष्टदेवताप्रणामपूर्वकं[३] शिष्टाचारनिर्वाहाय प्रारिप्सितं प्रतिजानीते— निर्वाणद्वयबीजाय मलादिबन्धननिर्गमनरूपनिश्रेयसयुगलकारणभूताय । निसपूर्वात् वा[४] गतिगन्धनयोरिति[५] धातोर्भावे ल्युट्[*] । मुक्तिः कैवल्य–

---

[१] मया] C3, C4; सदा C1

[२] °विमलितचेताः] C1, C4; °विमलीताः] C3

[३] °कामः स्वेष्टदेवताप्रणाम] C 1; °कामस्त्विष्टदेवप्रणाम°] C 3, C4

[४] निस पूर्वाद्वा] C1, C4; नित्यं पूर्वाद्वा] C3

[५] पाणिनीयधातुपाठः, १०५०

[*] (लिट् इति सर्वासु मातृकासु)

निर्वाणश्रेयोनिश्रेयसामृत मिति[६] । हेतुर्नाकारणं[७] बीजमिति चामरः[८]। कीदृशस्य कारणमित्यत[९] आह– सोमाय उमासहिताय । अत्र[१०] उमाशब्देनानुग्रहोन्मुखीशक्तिर्विवक्षिता । तत्सहितस्यैव निश्रेयसकारणत्वात्। सा च[११] शक्तिर्निरधिकरणसाधिकरणभेदेन[१२] द्विविधा[१३] सती निर्वाणद्वयस्य हेतुर्भवति[१४] । एवं चानुग्रहद्वैविध्यादेव[१५] निर्वाणद्वैविध्यमित्युक्तं भवति । अत एव शम्भुः शं सुखं मोक्षरूपमस्माद्भवतीति शम्भुः । तस्मै शिवाय नमः । अनेन तस्यैव नमस्कार्यत्वं नान्यस्य[१६] संसारोत्तारकत्वाभावादिति सूचितम् । तदुक्तं–

विहाय साम्बमीशानं यजन्ते ये विमुक्तये ।
ते महातमसाक्रान्ता न तेषां परमा गतिः ।
विहाय साम्बमीशानं यजन्ते देवतान्तरम् ।
ते महाघोरसंसारे पतन्ति परिमोहिता इति ।

अथ इष्टदेवतानमस्कारानन्तरमनेन ग्रन्थारम्भे इष्टदेवता–प्रणामरूपमङ्गलस्यावश्यकत्वं सूचितं भवति । अन्यथा अथशब्दस्य श्लोकादावेव प्रयोगः स्यात् । दीक्षाप्रतिष्ठयोः दीक्षाशब्देन वक्ष्यमाणचक्षुषादयः प्रतिष्ठाशब्देन वक्ष्यमाणस्थापनादयः । उभयोरपि यद्बीजद्वयं निर्वाणनिदानं प्रतिष्ठानिदानं चेत्यर्थः । अथवा उभयत्र प्रवृत्तिप्रयोजकं वा तत् संगृह्यते । आगमेषु बहुविस्तारत्वात्

---

[६] अमरकोश, १:५:६
[७] हेतुर्नाकारणं] C1, C4; हेतुकाकारणं] C3
[८] अमरकोश, १:४:२८
[९] कारणमित्यत] C1; कारणत्वमित्यत C2, C4
[१०] अत्र पदं C 1, C4 मातृकयोः न विद्यते ।
[११] च Cति पदं C 1 मातृकायां नास्ति ।
[१२] निरधिकरणसाधिकरणभेदेन] C 1, C2, C4; निरधिकरणभेदेन C3
[१३] द्विविधा] C2, C3, C4; द्विधा C1
[१४] निर्वाणद्वयस्य हेतुर्भवति] C2, C3, C4; निर्वाणद्वयहेतुर्भवति C1
[१५] ॰द्वैविध्यादेव] C2, C3, C4; द्वैविध्यादेवं C1
[१६] अन्यस्य इत्यधिकं C2, C3, C4 मातृकासु वर्तते ।

सुखप्रतिपत्त्यर्थं संक्षिप्यतेऽस्माभिरिति वाक्यशेषः। अनेन प्रस्तारेण समूलत्वादनुपेक्षित्वमुक्तम् । अत्र निर्वाणद्वयबीजायेत्यत्र केचिदेवमाहुः– विज्ञानकैवल्ये सति प्रकृत्यधिकारलक्षणं पराणिमादिसिद्ध्यपरपर्यायमेकं निर्वाणं तेषामतिक्रान्तकर्ममायात्वेन मलमात्रस्य सद्भावात्। अपरं तु अधिकारबन्धमोक्षपूर्वकं साक्षाच्छिवत्वाभिव्यक्तिरिति। अन्ये तु दीक्षैव तावदेकनिर्वाणम् । यथा उपनीतस्य माणवकस्य यथापूर्वमवस्थितशरीरस्यापि शास्त्रबलादुपनयनाख्यसंस्कारेण द्वितीयजन्माङ्गीक्रियते एवमिहापि दीक्षया निर्वाणजीवन्मुक्तिः । अन्यत्तु तस्य शरीरपातानन्तरं शिवत्वाभिव्यक्तिरिति । अपरे तु योनिद्वैविध्यक्रमात् निर्वाणद्वैविध्यं द्विधा खलु पुंसां योनिः जनन्यात्मिका विश्वोपादानात्मिका च । श्रूयते–

योनिं योनिमधितिष्ठत्येक इति । तस्मादपश्चिमजन्माख्यमेकनिर्वाणं ततः परं तस्य जन्माभावात् । विश्वोपादानयोनिरपि शिवत्वाभिव्यक्तिरिति परम्पराभावाद्[१७] द्विधा निर्वाणमिति । एतत्पक्षत्रयेऽपि भुक्त्यनपायान्निर्वाणत्वमेव नास्ति स पाशः । भुक्तिमुक्त्योः सहानवस्थानलक्षणविरोधस्य दुष्परिहारत्वात्। अथोद्देशक्रमानुरोधेन दीक्षां वक्तुं प्रथमं दीक्षालक्षणं तत्कारणं चाह–

सपाशत्रयविश्लेषं शिवत्वं व्यज्यते यया ।
क्रिया सा कथ्यते दीक्षा भक्तिवैराग्यलक्षणा ॥ २ ॥

यया क्रियया सपाशत्रयविश्लेषं मलमायाकर्मरूपपाशत्रयबन्धनिवृत्तिसहितं[१८] शिवत्वं विद्यमानमेवात्मनो मलतिरोहितं शिवत्वं शिववत् सार्वज्ञ्यसर्वकर्तृत्वादिरूपं व्यज्यते व्यक्तीक्रियते । सा पुनः कीदृशी ? भक्तिवैराग्यलक्षणा । शिवे भक्तिः सा चाष्टविधा नवविधा वा । तदुक्तं शिवधर्मे (१:२७–२९)–

ईश्वरः–

मद्भक्तजनवात्सल्यं पूजायां चानुमोदनम् ।

---

[१७] परम्पराभावात्] C1; परापरभवात् C2, C3, C4

[१८] मलमायाकर्मरूपपाशत्रयबन्धनिवृत्तिसहितं] C1; वक्ष्यमाणमलमाया° C2, C3, C4

स्वयमभ्यर्चनं चैव ममार्थे चाङ्गचेष्टनम् ।
मत्कथाश्रवणे भक्तिः स्वरनेत्राङ्गविक्रियाः ।
ममानुस्मरणं नित्यं यश्च मामेवोपजीवति ।
भक्तिरष्टविधा ह्येषा यस्मिन् म्लेच्छेऽपि वर्तते ।
स विप्रेन्द्रो मुनिः श्रीमान् स यतिः स च पण्डितः ।
क्वचिन्नवविधमुक्तम् । तद्यथा–
श्रवणं कीर्तनं शम्भोः स्मरणं पादसेवनम् ।
अर्चनं वन्दनं दास्यं सख्यमात्मनिवेदनम् ।
एवं नवविधा भक्तिः प्रोक्ता देवेन शम्भुना ।

संसारे वैराग्यमनन्तजन्ममरणदुःखानुभवजनितजुगुप्साविषयत्वादिति हेयत्वम्। उभयमपि लक्षणं लक्षयति ज्ञापयति प्रवर्तयति लक्षणं निदानप्रवर्तकमित्यर्थः। अनेन भक्तिवैराग्यवतामेव दीक्षायामधिकारः । तयोश्च शक्तिनिपात एव मूलं तस्य च कर्म साम्यम् । तदुक्तं श्रीमन्मृगेन्द्रे(५:४)–

येषां शरीरिणां शक्तिः पतत्यविनिवृत्तये ।
तेषां तल्लिङ्गमौत्सुक्यं मुक्तौ द्वेषो भवस्थितौ । इति ।
तथा वामदेवे–
शक्तिपातानुसरेण शिष्योऽनुग्रहमर्हति ।
यत्र शक्तिर्न पतिता तत्र शुद्धिर्न जायते ।
न विद्या न शिवाचारो न मुक्तिर्न च सिद्धयः ।
तस्मात् लिङ्गानि संवीक्ष्य शक्तिपातस्य भूयशः ।
ज्ञानेन क्रियया वाथ गुरुः शिष्यं विशोधयेत् ।
किरणे (५:८उ–९पू)–
तन्निपातस्य कालस्तु कर्मणस्तुल्यतैव हि ।
तुल्यत्वं कर्मणः[१९] कालः क्षणं वा यदि वा समम् । इति ।

कर्मणां न्यूनाधिकसम्बन्धे तु व्याकुलत्वमेव भोगेषु जायते । *तदभाव एव ततः शक्त्यधिगमः । स च कालवशादेव भवति । तदप्युक्तं

---

[१९] कर्मणः] C1, French Institute प्रकाशने च; कर्मणां C2, C3, C4

* एतच्चिह्नान्तर्गतभागः C2 मातृकायां न विद्यते ।

तत्रैव(५:१२उ–१३पू, १४उ–१६पू)
अधिकं न्यूनसम्बन्धाद्व्याकुलत्वं तु[२०] जायते* ।
अधिकन्यूनशून्यत्वाच्छक्तिमात्माधिगच्छति[२१] ।
अनादिबीजसम्बन्धाच्छिवः कालमपेक्षते ।
कालश्चित्र[२२] इति प्रोक्तस्तज्ज्ञश्च भगवाञ्छिवः ।
यथा कश्चिच्चले लक्ष्ये कंचित् कालमपेक्षते ।
तज्ज्ञोऽपि स शिवस्तद्वत् समकालमपेक्षते । इति ।

सा क्रिया दीक्षेति कथ्यते इति सम्बन्धः । एवं चात्मनः शिवत्वव्यक्तिदानात् पाशसम्बन्धनाशकत्वाच्च दीक्षेत्यर्थः । तदुक्तम्–

दीयते ज्ञानसद्भावः क्षीयते पाशसंचयः ।
दीयते क्षीयते योगात् दीक्षाशब्द इहोच्यते । इति ।

एवं च क्रियान्तरस्यैतत्फलद्वयप्रदत्वाभावान्नातिव्याप्तिः । शक्तिनिपाततारतम्येनैव प्रवृत्तायास्तस्याः फलद्वयमिति नाव्याप्तिश्च । एवं दीक्षालक्षणमभिधाय तत्प्रवर्त्तकं पशुलक्षणं वक्तुं पशुत्वातीतस्य दीक्षितस्य लक्षणमाह–

तस्मात् ज्ञानं च भक्तिश्च वैराग्यमिति चात्मनः[२३] ।
दीक्षितस्येह[२४] चिह्नानि पशोस्त्वेतानि नाञ्जसा ॥ ३ ॥

यस्माद्वैराग्यादिलक्षणं दीक्षा तस्मात् ज्ञानं शिव एव सर्वोत्तरः पशुपाशविमोचक इति ज्ञानं च तत एव शिवभक्तिश्च संसारे वैराग्यं च इत्येतत्त्रितयमपि दीक्षितस्यात्मन इह जन्मनि चिह्नानि लक्षणानि । तदुक्तं सिद्धान्तशेखरे–
विवेको जायते ज्ञानाद्धेयोपादेयवस्तुषु ।

---

[२०] व्याकुलत्वं तु] C3, C4; व्याकुलं तु C1; व्याकुलत्वं न French Institute प्रकाशने ।

[२१] शक्तिमात्माधिगच्छति C2, C3, C4

[२२] कालश्चित्र] C; कालच्छिद्रम् French Institute प्रकाशने ।

[२३] ज्ञानवैराग्यभक्तिश्च दीक्षितस्य च चिह्नकम् । अचिन्त्यविश्वसादाख्यागम, ४६: १० उ०

[२४] दीक्षितस्येह] C, R, T ; दीक्षितस्येव T2

विरक्तो हेयसंसारादुपादेयमपेक्षते ।
उपादेयं शिवं ज्ञात्वा तद्भक्तिं कुरुते ततः ।
भक्तिमार्गप्रवक्तारं गुरुमन्विष्यति स्थितम्[२५] ।
शिवेन गुरुणा मन्त्रैर्दीक्षया दीक्षितः पशुः ।
मुक्तो भवति संसारात् इति ।
तथा पौष्करे(४:३९–४१पू)
वैराग्यं जायते क्षिप्रं संसाराद्दुःखसागरात् ।
कदा द्रक्ष्यामि देवेशं मोक्ष्येऽहं बन्धतः कदा ।
को वा दर्शयिता शम्भोरिति संजायते मतिः ।
एवं संसारतो भीतमनुगृह्णाति चेश्वरः ।

ननु अदीक्षितस्यापि भक्तिज्ञानवैराग्याण्युपपद्यन्ते जन्मान्तरसुकृतवशादित्यत आह–पशोरिति। पशोरदीक्षितस्य एतानि भक्त्यादीनि अञ्जसा न सत्यानि भवन्ति। यद्यपि जन्मान्तरसुकृतवशात् सम्भवन्ति तथापि खद्योतप्रकाशादिव चञ्चलान्येव दीक्षितस्य तु शिवरूपगुरुकृपाकटाक्ष वशाद्वज्रकीलायितानीत्यर्थः। सत्येत्वाञ्जसाद्वयम् इत्यमरः । पशोस्त्वेतानि नाञ्जसा इत्युक्ते पशुपाशकलक्षणमपि दीक्षैव कारणमिति[२६] ज्ञापयितुं पशुलक्षणमाह–

किञ्चिज्ज्ञो मलिनो भिन्नः कर्ता भोक्ता स्वकर्मणाम् ।
शरीराढ्यो[२७] विभुर्नित्यः संस्कार्यः[२८] सेश्वरः पशुः[२९] ॥ ४ ॥

किञ्चित् जानातीति किञ्चिज्ज्ञः । न तु मुक्तवदस्य सार्वज्ञ्यमस्ति[३०] ।

---

[२५] अन्विष्यतेप्सितम् इति मुद्रितपाठः

[२६] कारणमिति] C1, C3, C4; कारणबीजमिति C2

[२७] शरीराढ्यो] C; शरीरान्यो M1; शरीरस्थो R

[२८] संस्कार्यः] C, M1, R ; संसार्यः T

[२९] पशुः] M1, C, R, T1; प्रभुः T

[३०] सार्वज्ञ्यमस्ति] C2, C3, C4; सर्वज्ञत्वमस्ति C1

अतः किञ्चिज्ज्ञत्वमेव पशोर्लक्षणम् । एतावतैव पतिपाशव्यावृत्तेः[३१] विभोः[३२] पत्युः[३३] सर्वज्ञत्वात् पाशस्याज्ञत्वाच्च । इतरेषां तु किञ्चिज्ज्ञत्वप्रतिपादक-विशेषणत्वमेवेत्याहुः[३४] । अत एवाह[३५] – मलिनः अनादिमलबद्धः । तदुक्तं श्रीमत्किरणे(२:२)* –

अनादिमलसम्बन्धान्मलिनत्वमणोः स्थितम् ।
अनादिमलमुक्तत्वान्निर्मलत्वं शिवे स्थितम् ।

अत एव भिन्नः ईश्वराद्व्यावृत्तः[३६] । न त्वीश्वर एव जीव इति भावः । मलिनत्वे हेतुमाह– स्वकर्मणां पुण्यपापानां कर्ता भोक्ता च परतन्त्रतयेति[३७] भावः । भोगे तु कर्मशब्देन सुखदुःखादिकमुच्यते । स्वशब्देन व्यवस्थितविषयत्वं भोगानामित्युच्यते । भोगे च साधनमाह– शरीराढ्य इति । शरीरैस्तत्तत्कर्मानुगुणैराढ्यः समृद्धः । अन्यथा तत्तद्विचित्रभोगानुपपत्तेः[३८] । ननु शरीराढ्यस्य परिच्छिन्नत्वेनानित्यत्वेन च कथं देशान्तरजन्मान्तरभाविकर्मफलभोक्तृत्वम् ? तत्राह– विभुर्नित्य इति। विभुः व्यापी परिपूर्ण इति । नित्यः त्रैकालिकाभावरहितः । देशान्तरभाविभोगहेतुर्विभुरिति जन्मान्तरभाविभोगहेतुर्नित्य इति । अन्यथा भोगे तद्धेतूनां वैयधिकरण्यापातात् । ननु भोगानामनन्तत्वादचेतनत्वादस्य च किञ्चिज्ज्ञत्वान्मलिनत्वाच्च कथं भोगेषु व्यवस्थितविषयत्वम् ? तत्राह–

---

[३१] पतिपाशव्यावृत्तेः] C1, C3, C4; पशुपाशव्यावृत्तेः C2
[३२] पदमिदं C2, C3, C4 मातृकासु नास्ति ।
[३३] पत्युः] C2, C3, C4; पतिः C1
[३४] °विशेषणत्वमेवेत्याहुः] C2, C3, C4; विशेषणमेवेत्याहुः C1
[३५] एवाह] C2, C3, C4; एव C1
* अनादिमलसम्बन्धात् किञ्चिज्ज्ञोऽसौ मयोदितः ।
अनादिमलमुक्तत्वात् सर्वज्ञोऽसौ ततः शिवः । इति French Institute प्रकाशने किरणागमे ।
[३६] ईश्वराद्व्यावृत्तः] C1, C3, C4; ईश्वरव्यावृत्तः C2
[३७] परतन्त्रतयेति] C2, C3; परतन्त्रं तथेति C1
[३८] °भोगानुपपत्तेः] C2, C3, C4; °भोगानामुपपत्तेः C1

सेश्वर इति । ईश्वरसहित[३९] ईश्वरपरतन्त्र इत्यर्थः । तदुक्तं पौष्करे (१:८६–८७पू)
अज्ञो जन्तुरनीशोऽयमात्मा यस्माद्द्विजर्षभाः ।
सोऽपि सापेक्षयैव स्यात् स्वप्रवृत्तौ घटादिवत् ।
इष्यते स कथं कर्ता कर्ता तस्मान्महेश्वरः । इति ।
एतत् पशुलक्षणं शतरत्नसंग्रहव्याख्याने प्रपञ्चितं नेह प्रतन्यते । एवं च कर्मणामनित्यत्वादस्य देशान्तरकालान्तरभाविफलभोक्तृत्वं कथमित्यत आह– संस्कार्यः । संस्कारो नाम कर्मजनितादृष्टविशेषः तदर्हः दीक्षासंस्कारार्हो वा । अयमेव पशुरित्युच्यते । एतच्च पशुलक्षणं सामान्यं विज्ञानकल–प्रलयाकलसकलरूपपशुत्रयलक्षणमुत्तरत्र वक्ष्यति । तथा च श्रीमत्सर्वज्ञानोत्तरे(१:४)–
पशुरात्मास्वतन्त्रश्च चिन्मात्रो मलदूषितः ।
सम्मूढो नित्यसंसारी किञ्चिज्ज्ञोऽनीश्वरोऽक्रियः । इति ।
एवं पशुलक्षणमुक्त्वा मलादिपाशत्रयस्यापि दीक्षायां शोध्यत्वेन तज्ज्ञानस्यापि प्रवर्तकत्वमिति सूचयितुं पाशलक्षणमाह–

पाशा अपि त्रयो ज्ञेया मलो माया च कर्म च ।

अत्र मलस्य विज्ञानकलप्रलयाकलसकलानां त्रयाणामपि मुख्यपाशत्वात् प्रथममुद्देशः । अनन्तरं *विज्ञानकलव्यतिरिक्तयोर्द्वयोरपि पाशत्वान्मायायाः सकलस्यैव पाशत्वादनन्तरं कर्मण इति । अत्र मलिनीकरोति आत्मानं स्वतःसिद्धे* ज्ञानक्रिये छादयतीति मलः स चानादिरेव । यदुक्तं श्रीमत्स्वायम्भुवे–
अथानादिर्मलः[४०] पुंसाम् इति । अस्य पाशपदार्थत्वेऽपि पशुत्वेऽप्यन्तर्भावः[४१]। तेन विना पशुत्वस्यैवाभावात् । अत एवोक्तं पशुः

---

[३९] ईश्वरसहितः] C1, C3, C4; पदमिदं C2 मातृकायां नास्ति ।
* एतच्चिह्नान्तर्गतो भागः C2 मातृकायां न विद्यते ।
[४०] अथानादिर्मलः] C2, C3, C4; अथानादिमलः C1 मातृकायां तथा मुद्रिते सद्योज्योतिष्कृतव्याख्यासहिते स्वायम्भुवसूत्रसंग्रहे च ।
[४१] पशुत्वेऽप्यन्तर्भावः] C1, C3, C4; पशुत्वेऽन्तर्भावात् C2;

पशुत्वसंयोगात् इति । ननु चैतन्यं दृक्क्रियारूपं तदस्त्यात्मनि सर्वदेति[४२] मृगेन्द्रादिवचनेन[४३] सर्वज्ञत्वसर्वकर्तृत्वचिन्मयादिरूपशिवत्वमात्मन्यपि सर्वदास्तीति प्रतिपाद्यते । मलस्यानादित्वेन तत्सम्बन्धिपशुत्वमपि प्रतिपाद्यते। अतः कथं परस्परं परिहारेण[४४] वर्तमानयोः शिवत्वपशुत्वयोस्तेजस्तिमिरयोरिव कथमेकात्मवर्तित्वमिति चेत्, सत्यम् । आत्मनः सर्वज्ञत्व-सर्वकर्तृत्वादिशिवत्वमनादिसिद्धमप्यनादिमलदूषितत्वात् ताम्रगत-तत्कालिमावृतहेमत्ववद्विषयग्रहणशक्तेः प्रतिबद्धत्वादन्तर्लीनं स्वविषयमेवावतिष्ठते । न तु स्वरूपनाशनेनात्मनि जडत्वं तेनापादितम्[४५]। न च यद्येवं नित्यत्वव्यापकत्वादिवदात्मनः पशुत्वस्याप्यनादि-मलदूषितत्वेनानिवर्त्यत्वमेव स्यादिति वाच्यम् । रसविद्धताम्रस्य[४६] हेमत्वाभिव्यक्तिरिव ज्ञानसिद्धात्मनोऽपि शिवत्वाभिव्यक्त्युपपत्तेः । तदुक्तं सर्वज्ञानोत्तरे (१:६)–

रसविद्धं[४७] यथा ताम्रं हेमत्वं प्रतिपद्यते[४८] ।
तथात्मा ज्ञानसम्भिन्नः शिवत्वं प्रतिपद्यते । इति ।

अत्र ज्ञायते अनेन सर्वमिति सर्वविषयज्ञानव्यञ्जकेन दीक्षाख्येन गुरुरूपशिवव्यापारेण संयुक्तो ज्ञानसम्भिन्न इत्यर्थः । चक्षुःपटलस्य वैद्यव्यापारेणैवात्ममलस्यापि[४९] दीक्षाख्येन ईश्वरव्यापारेणैव निवृत्तिसिद्धेः अत एव

अथात्ममलाख्यकर्मबन्धविमुक्तये ।

---

[४२] सर्वदेति] C1, C3; सर्वदेत्यादि C2, C4
[४३] मृगेन्द्रादिवचनेन] C2, C3, C4; °दर्शनेन C1
[४४] परस्परं परिहारेण] C1; परस्परपरिहारेण C2, C3, C4
[४५] आत्मनि जडत्वं तेनापादितम्] C3, C4; आत्मनिजसत्वं तेनापादिततम् C2; आत्मनि जडत्वं तेनापादि C1
[४६] रसविद्धताम्रस्य] C1, C3, C4; रससिद्धताम्रस्य C2
[४७] रसविद्धं] C1, C3, C4; रससिद्धं C2
[४८] प्रतिपद्यते] C2; प्रतिपाद्यते C1, C3, C4
[४९] °व्यापारेणात्ममलस्यापि] C1, C3, C4; °व्यापारेणात्मबलस्यापि C2

व्यक्तये च शिवत्वस्य शिवाज्ज्ञानं प्रवर्तते[५०]

इति स्वायम्भुववचनस्य शिवाद्दीक्षा प्रवर्तत इति व्याख्यातमाचार्यैः । अत एव तत्रैव–दीक्षैव मोचयत्यूर्ध्वं शैवं धाम नयत्यपीत्युक्तम् । ननु दीक्षायाः कर्मत्वात् ज्योतिष्टोमादेरिव बन्धकत्वमेव न तु मोक्षहेतुत्वं स्यादिति चेत् सत्यम् । यथा जाङ्गलिको *मन्त्रसामर्थ्येन ध्यानादिकर्मणा च विषनिर्हरणं करोति तथाचार्योऽपि शिवशक्त्युपबृंहितदीक्षारूपकर्मणैव मलादिपाशविश्लेषं शिवत्वाभिव्यक्तिमपि करोत्येव* । तथा चोक्तं सर्वज्ञानोत्तरे (१:८)–

विषापहारं कुरुते ध्यानबीजबलैर्यथा ।
कुरुते पाशविश्लेषं तथाचार्यः शिवाध्वरैः । इति ।

किञ्च प्रायश्चित्तादिकर्मणा दुष्कृतेभ्यो मोक्षः श्रूयते एवमिहापि पाशमोक्ष इति न विरोधः । ननु मलस्यादित्वान्नित्यत्वाभ्युपगमाच्च आत्मावारकत्वमग्नेरौष्ण्यमिव स्वतःसिद्धमेव । एवं च मलविनाश एव तदावारकत्वनाशः सम्भवति । वह्निनाशे औष्ण्यनाशवदिति चेन्न । मलस्य नित्यत्वान्नाशो न सम्भवति । किन्तु मलादिपाशानां बन्धकत्वनिवृत्तिरेव विषग्रन्थेर्मारकत्वशक्तिनिवृत्तिवत्[५१] क्रियते दीक्षयेत्यविरोधः । मलस्य[५२] जडत्वे सत्यनेकत्वे घटादिवदनित्यत्वं प्रसज्यते । तथा चैकत्वमेवाभ्युपगन्तव्यम् । तथा च सत्येकमोक्षार्थं तन्निरोधे[५३] सति सर्वमुक्तिप्रसङ्ग इति चेत्तन्न । मलस्यैकत्वेऽपि अनेकात्मावारकानेकशक्तिमत्त्वेनाभ्युपगमात् । तथा चोक्तं श्रीमन्मृगेन्द्रे(७:८)–

प्रत्यात्मस्थस्वकालान्तापायशक्तिसमूहवत् । इति ।

चिन्त्यविश्वे–

आणवस्त्वेकरूपो हि तथा विविधशक्तिमान् ।
ताम्रकालिकवत् सोऽपि सहजो नान्तरागतः ।

---

* एतच्चिह्नान्तर्गतभागः C2 मातृकायां न विद्यते ।

[५०] प्रवर्तते] C1 ; प्रवर्तत इति C2, C3

[५१] ॰मारकत्वशक्तिनिवृत्तिवत्] C1, C3; ॰मारकत्वनिवृत्तिवत् C2

[५२] मलस्य] इ१ ; ननु मलस्य C2, C3

[५३] तन्निरोधे] C1, C3; सत्येकमोक्षात्यन्तं निरोधे C2

तण्डुले च यथा कम्बुतुषकं सहजं तथा ।
सहजो मल इत्युक्त इति । एवं च मलस्यैकशक्तिपाकेन तन्निरोधे तदावारितस्यैव[५४] मुक्तिर्नान्यस्येति सिद्धमित्यलं विस्तरेण ।
माया जगत्कारणं वस्तु[५५] नित्या च न तु वेदान्तिनामिव मिथ्यारूपा ।
तदुक्तं तत्त्वप्रकाशे(१९ उ)–
माया च वस्तुरूपा मूलं विश्वस्य नित्या सा । इति ।
कर्म धर्माधर्मात्मकं वेदसिद्धं वेदैकसमधिगम्यत्वात् तस्य ।
तथोक्तं स्वायम्भुवे–
धर्मशासनसंवित्तिराम्नायादेव जायते । इति ।
यथोद्देशं लक्षणमाह–

मलं[५६] चाशुद्धिरज्ञानं तच्चैतन्यनिरोधकम् ॥ ५ ॥

अशुद्धिरित्येव मललक्षणम् । साचाशुद्धिः कीदृशीत्यत आह– अज्ञानमिति ज्ञानविरोधीत्यर्थः । तदभावतद्विरोधतदन्यत्वेषु नञर्थेष्वत्र नञो विरोधार्थत्वमत एवाह– तच्चैतन्यनिरोधकम् । आत्मनः स्वतःसिद्ध-सर्वज्ञत्वादिगुणनिरोधकमित्यर्थः । मायालक्षणं कार्यमुखेनाह–

माया कलादिपृथ्व्यन्ता यद्भवा[५७] तत्त्वसंहतिः ।

कलादिपृथ्व्यन्ता कला आदिः पृथिवी ततो यस्याः सा तत्त्वसंह-तिस्तत्त्वसमूहः । यद्भवा यस्याः सकाशात् भवतीति सा माया । कलादिपृथ्व्यन्ततत्त्वोपादानकारणं मायेत्यर्थः । अथ कर्मलक्षणमाह–

धर्माधर्मात्मकं कर्म

स्पष्टमेतत् । एतच्च पाशत्रयं कस्येत्यत आह–

---

[५४] तदावारितस्यैव] C1, C3; तदावरितस्यैव C2

[५५] वस्तु C1; वस्तुभूता C2, C3

[५६] मलः] M1, T2; मलं C, R, T1

[५७] यद्भवा] M1, C ; तद्भवा T2, R; यद्भावा C

एतैः[५८] पाशैर्युतः पशुः ॥ ६ ॥

एतैः पाशैर्मलेन केषांचिन्मलमायाभ्यां केषांचिन्मलमायाकर्मभिस्त्रिभिरपि केषांचिद्बन्धेन पशुत्वमित्यर्थः । एवं च पाशबद्धत्वमेव पशुत्वमिति निकृष्टलक्षणं[५९] सूचितं भवतिं । एतत्पाशत्रयकार्यं पशोर्दर्शयति–

पशोरज्ञतया मायायोगो भोगाय कर्मणाम् ।*

पशोरज्ञतया भोगः मलावृतचैतन्यत्वेन मायायोगः कलादिपृथ्व्यन्ततत्त्वसम्बन्ध एव[६०] पुर्यष्टकसम्बन्ध एवेत्यर्थः[६१] । कर्मणां भोगाय सुखदुःखानुभवाय भवतीति शेषः । स्वायम्भुवे–

भोगोऽस्य वेदना पुंसः सुखदुःखादिलक्षणा । इति ।

तत्त्वसंग्रहे (२४उ–२५पू) सद्योज्योतिराचार्यैः–

वसुधाद्यस्तत्त्वगणः प्रतिपुंनियतः कलान्तोऽयम् ।
पर्यटति कर्मवशतो भुवनजदेहेष्वयं च सर्वेषु । इति ।

श्रीमन्मृगेन्द्रे च (१२: ३१उ)–

प्रयोक्त्र्यादिमहिप्रान्तमेतदण्वर्थसाधकम् । इति ।

पौष्करे(४:१९पू)–

प्रतिपुंनियतं तत्त्वं कलाद्यवनिपश्चिमम् । इति ।

तत्त्वप्रकाशेऽपि(११उ–१२पू)–

पुर्यष्टकदेहयुता योनिषु निखिलासु कर्मवशात् ।
स्यात् पुर्यष्टकमन्तःकरणं धीकर्मकरणानि । इति ।

ननु श्रीमत्कालोत्तरे–

शब्दः स्पर्शश्च रूपं च रसो गन्धश्च पञ्चमम्[६२] ।

---

[५८] कर्म एतैः] T2, C; कर्मेत्येतैः R, T
[५९] निष्कृष्टं लक्षणं] C3; निकृष्टं° C1
[६०] °तत्त्वसम्बन्ध एव C3; °तत्त्वसम्बद्धमेव C1
* त्रिबन्धिचित्कलायोगभोगविश्लेषमोक्षदम् । (भोगकारिका , १पू)
[६१] पुर्यष्टकसम्बन्ध एवेत्यर्थः] C3; पुर्यष्टकसम्बद्धमेवेत्यर्थः C1
[६२] पञ्चकम् C1, C3

बुद्धिर्मनस्त्वहंकारः पुर्यष्टकमुदाहृतम् इति श्रूयते । अतः कथं कलादिपृथ्व्यन्ततत्त्वात्मकमिति चेत् , सत्यम् , एतत्सूत्रव्याख्यानावसरे तत्रभवता रामकण्ठेन मृगेन्द्रानुरोधेन त्रिंशत्तत्त्वपरतयैव व्याख्यातम् । तर्हि[६३] कथमस्य पुर्यष्टकत्वमित्याशङ्कायां भूततन्मात्रबुद्धीन्द्रिय-कर्मेन्द्रियान्तःकरणसंज्ञैः पञ्चभिर्वर्गैस्तत्कारणे तद्गुणतत्त्वेन तदापूरकेण प्रधानेन च भोक्तृत्वस्वरूपोपकारकेण कलादिपञ्चकञ्चुकात्मना च त्रिवर्गेणारब्धत्वादित्यविरोध इत्यघोरशिवाचार्यैः परिहृतम्[६४] ।

नन्वेवमनादिपाशत्रयबन्धादस्यात्मनः कथं मुक्तिरित्यत आह–

समयादीश्वरेच्छातो[६५] मुक्तिर्नास्त्यन्यथा[६६] यतः ॥ ७ ॥
ततः सुखादिकं कृत्स्नं भोगं[६७] भुङ्क्ते स्वकर्मतः ।

अस्य पशोः समया आदिर्यस्या ईश्वरेच्छाया दीक्षाख्यायास्तत एव समय-विशेषनिर्वाणाभिधानदीक्षा तयैव मुक्तिः पाशत्रयमोक्षो भवतीति शेषः । अन्यथा शास्त्रान्तरसिद्धप्रकारान्तरेण यतो यस्मात् कारणान्न भवत्येव मुक्तिः शास्त्रान्तरसिद्धानां मुक्तीनां शिवतत्त्वाधस्तनतत्तत्त्वप्राप्तिरूपत्वेन सातिशयत्वेन पुनरावृत्तिमत्वेन च पाशत्रयबन्धविमोक्षाभावत्वेन न मुक्तत्वम्[६८] । अस्यास्तु सर्वोत्तरशिवपदप्राप्तिरूपत्वात् पुनरावृत्तिरहितत्वात् पाशत्रयबन्धविमोक्ष-परत्वाच्च यथार्थत्वम् । तदुक्तम्–

चार्वाकाः कौलिका ज्योतिःशास्त्रज्ञाश्चैव भौतिकाः ।
तन्मात्रसिद्धाः स्मार्ताश्च चक्षुरादीन्द्रियं परे ।
वैशेषिकास्त्वहङ्कारे गुणेषु न्यायवादिनः ।

---

[६३] तर्हि] C3; तस्य C1

[६४] अयं व्याख्याभागः अघोरशिवाचार्याणां तत्त्वप्रकाश, १२ तमश्लोकव्याख्यानं पदशः अनुसरति । तत्त्वप्रकाश, १२ तमश्लोकस्य अघोरशिवाचार्यवृत्तिं पश्यत ।

[६५] समयादीश्वरेच्छातो] C, T, T2; समायातीश्वरेच्छातो M1, R

[६६] मुक्तिर्नास्त्यन्यथा] C; मुक्तिर्नास्यान्यथा M1, R, T, T2

[६७] कृत्स्नं भोगं] M1, T2, C, R ; कृत्स्नभोगं T

[६८] मुक्तत्वम्] C1; मुक्तित्वम् C3

बुद्धितत्त्वे स्थिता बौद्धा गुणेष्वार्हताः स्थिताः ।
प्रकृतौ पञ्चरात्रज्ञा मन्यन्ते प्रकृतिं हरिम् ।
वेदान्तज्ञाश्च सांख्याश्च योगिनः पुरुषे स्थिताः[६९] ।
श्रीमन्मृगेन्द्रे(२:२८)–
यत् कैवल्यं पुंप्रकृत्योर्विवेकाद्यो वा सर्वं ब्रह्म मत्वा विरामः ।
या वा काश्चिन्मुक्तयः पाशजन्यास्तास्ताः सर्वा भेदमायान्ति सृष्टौ ।
शैवे सिद्धो भाति मूर्ध्नीतरेषां मुक्तः सृष्टौ पुंवरोऽभ्येति नाथः ।
विश्वानर्थान् स्वेन विष्टभ्य धाम्ना सर्वेशानानीरितः सर्वदास्ते । इति ।
ततः शास्त्रान्तरेण मुक्त्यभावादेव[७०] स्वकर्मतः स्वकृतपुण्यपापैरेव सुखादिकं सुखदुःखादिरूपं कृत्स्नं भोगं भुज्यत इति भोगः तं भुङ्क्ते अनुभवति ।
अथ मुक्तं च फलफलितभावमाह–

संसारी[७१] स पशुर्बद्धो मुक्तः पाशत्रयोज्झितः ॥ ८ ॥

पाशत्रयबन्धवशादनेकजन्ममरणसुखदुःखेषु संसरतीति संसारी । स पशुर्बद्धः पाशत्रयबन्धनात् बद्ध इत्युच्यते । पाशत्रयोज्झितः दीक्षया पाशत्रयविमोचितो मुक्त इत्युच्यते । तथा सुप्रभेदे–
मलैरावृत[७२] आत्माऽसौ पशुरित्युच्यते बुधैः ।
मलैर्मुक्त अथात्माऽसौ[७३] मुक्त[७४] इत्युच्यते बुधैः ।
ननु दीक्षया पाशत्रयविमुक्तिरित्युच्यते । तत्र सर्वेषामप्यात्मनां पाशत्रयेणापि

---

[६९] पाशुपतास्तु मायायां विद्यायां तु महाव्रताः ।
शक्तितत्त्वे तदद्वैताः शिवतत्त्वे परे स्थिताः ॥ इति C3 मातृकायामधिकं वर्तते ।

[७०] मुक्त्यभावादेव] C1, C3; मुक्त्यभावे C2

[७१] संसारी] M1, T1, C, R; संसर्ग T

[७२] मलैरावृत] C2, C3; मलेनावृत C1

[७३] मलैर्मुक्त अथात्मासौ] C1; मलैर्मुक्तमथात्मानं C2, C3

[७४] मुक्त C1; शुद्ध C2, C3

* एतच्चिह्नान्तर्गतभागः C2 मातृकायां नास्ति ।

बन्धो वा इति कस्यचित् केनचित् बन्धो वा इत्याशङ्क्य तद्विवेकं वक्तुं पशुभेदमाह–

*त्रिधा सोऽयमनुग्राह्यः सकलः प्रलयाकलः ।
विज्ञानाकल[७५] इत्येषां स्वरूपमधुनोच्यते ॥ ९ ॥

अनुग्राह्यः दीक्षारूपशिवानुग्रहविषयः[७६] सोऽयं पूर्वोक्तबद्धपशुः[७७] त्रिधा त्रिप्रकारः जातावेकवचनम् । तानेव प्रकारानाह– सकलः कलाबन्धसहितः प्रलयाकलः प्रलये कलाबन्धसहितः[७८] विज्ञानकलः विज्ञानेन साक्षादीश्वरज्ञानशक्त्या कलाबन्धसहितः[७९] इत्येवं त्रिविधः । एषां लक्षणापरिज्ञाने दीक्षायां प्रवृत्तिरेव नोपपद्यत इति लक्षणं वक्तुं प्रतिजानीते– एषां स्वरूपं लक्षणमपि अधुनोच्यते[८०]*
एतद्ज्ञानमपि दीक्षाभेदेषु अधिकारभेदविषयज्ञानमपि दीक्षाबीजमिति भावः। उद्देशक्रमेणलक्षणमाह–

मायाकर्ममलच्छन्नः सकलः सोऽभिधीयते ।
मलकर्मावृतो यस्तु स भवेत् प्रलयाकलः ॥ १० ॥
मलैकबन्धसम्बद्धो[८१] विज्ञानाकल[८२] उच्यते ।

तथा चिन्त्यविश्वे–
मलयुक्तस्तत्राद्यो मलकर्मयुतो द्वितीयः ।
स्यात् मलमायाकर्मयुतः सकल । इति ।
अनादिभूताभ्यां मलमायाभ्यां प्रवाहानादिना कर्मणा चावच्छिन्नः

---

[७५] विज्ञानाकल] T, R; विज्ञानकल M1, C
[७६] दीक्षारूपशिवानुग्रहविषयः] C3; दीक्षारूपशिवानुभवमाह विषयः C1
[७७] पूर्वोक्तबद्धपशुः] C3; °बद्धः पशुः C1
[७८] कलाबन्धरहितः] C3; °सहितः C1
[७९] कलाबन्धरहितः] C3; °सहितः C1
[८०] एषां स्वरूपं लक्षणमपि अधुनोच्यते] C3; एषां स्वरूपलक्षणमधुनोच्यते C1
[८१] मलैकबन्धसम्बद्धो] C, R; मायैकबन्धसम्बन्धो T2
[८२] विज्ञानाकल] T, T1, M1, R; विज्ञानकल C1

सकलोभिधीयते कलायुक्तोऽभिधीयते । पुरुषस्य सहजे ज्ञत्वकर्तृत्वे एकदेशमलविदारणेन[८३] या[८४] कलयति[८५] व्यञ्जयति सा कला । तदुक्तं चिन्त्यविश्वे (३७: ३४ उ–३६)–

सैव माया पुनश्चैव कलामजनयत् क्रमात् ।
अणूनामाणवं[८६] चैव मलमेकत्र भिद्य च ।
ज्ञानशक्तौ प्रतिष्ठाप्य व्यञ्जयेत् कर्तृशक्तिकाम् ।
कलाबन्धनया त्वर्थस्तु न बन्धात्म चात्मनाम् ।
कलातत्त्वमिदं प्रोक्तमणूनां भोगकारणात् ।

ननु आत्मनो ज्ञत्वकर्तृत्वाभिव्यञ्जनकरी कलेत्युच्यते तच्च शिवशक्त्यैव जायतां किं कलयेति चेन्न । शिवस्तु पाशं विनाऽऽत्मनो ज्ञत्वकर्तृत्वशक्तिं न व्यञ्जयति । यथा वातपित्तदोषो[८७] अपथ्यं विना रोगजनितोपद्रवं न करोति । तथा चोक्तं तत्त्वसंग्रहे(१८)–

पाशं तु विना नेशो व्यञ्जयति यतो न सर्वविषयं तत् ।
दोषो विषमोऽपथ्यं[८८] विनैव नो रोगकर्तृशक्तिमिव । इति ।

नन्वात्मनो भोगार्थमेव ज्ञतृत्वकर्तृत्वव्यञ्जनार्थं कला अङ्गीक्रियते तच्च भोगकारणेन कर्मणैव भवतु तदभावेन विज्ञानकलानां भोगाभावादिति चेत्, कर्मणां भोगजननमात्रोपक्षीणत्वात् कार्यान्तरहेतुत्वे प्रमाणाभावाच्च । किं

---

[८३] ०मलविदारणेन] C3; ०मलविदारंणे C1

[८४] या] C1 ; या C3

[८५] कलयति] C3; कला इति C1

[८६] अणूनामाणवं] C1; अन्यूनमाणवं C3

[८७] वातपित्तदोषो] C1; वातपित्तादिः C3

[८८] अस्मिन् श्लोके अघोरशिवाचार्यव्याख्यानुसारेण विषमोऽपथ्यम् इत्यनेनैव भवितव्यं। परं तु तत्त्वसंग्रहस्य १९२३ तमवर्षे देवकोट्टैनगरात् कृतप्रथमप्रकाशने, तथा १९८८ तमवर्षे वाराणसीनगरस्थात् सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयात् कृतद्वितीयप्रकाशने च विषमो पथ्यं इत्येव वर्तते । किन्तु, P.S. Filliozat महाशयैः चतुर्मातृकाधारेण परिशोधिते तथा Paris नगरात् प्रकाश्यमान Bulletin de l'Ecole Français de l'Extrême Orient नामकवार्षिकपत्रिकायां १९८८ तमे वर्षे प्रकाशिते अघोरशिवव्याख्या–सहिततत्त्वसंग्रहस्य रोमलिपिबद्धे तृतीयप्रकाशने ७७ तमपुटे विषमोऽपथ्यम् इति पाठः गृहीतो दृश्यते ।

च तत्त्वान्तरसहकृतस्यैव कर्मणो भोगनिमित्तत्वाभावे बुद्ध्यादितत्त्वा-नामप्यनर्थकत्वं स्यात् । ननु तर्हि कलायोगेनैवात्मनो ज्ञानदर्शने पूर्वम-विद्यमानमेव ज्ञानं कलायोगेनोत्पद्यते इन्द्रियसन्निकर्षात् घटज्ञानमिव । एवं चात्मनो ज्ञानाधारत्वमेव न तु ज्ञानरूपत्वमिति चेन्न। आत्मनोज्ञत्वाभावस्तु न त्वविद्यमानत्वात् किन्तु व्यञ्जकाभावादेव । यथान्धकारावृतस्य घटस्याज्ञानं व्यञ्जकदीपाद्यभावादेव न त्वभावात् एवं च तस्यानित्यज्ञानत्वाभ्युपगमे विकारयोगेन तस्याप्यनित्यत्वप्रसङ्गात् । व्यञ्जकसन्निधान एव ज्ञातृत्वरूपस्य स्वसंवेदनसिद्धत्वाच्च नित्यमेवात्मनश्चेतनात्मत्वमङ्गीकर्तव्यम् । तच्चानादिमलावृतत्वात् व्यञ्जकीभूतकलायोगात् पूर्वं न प्रकाशते । तद्योगत एव प्रकाशत इत्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां कलासम्बन्धोऽङ्गीकर्तव्यः । तद्योगादेवात्मनः सकलत्वमित्यलं विस्तरेण । अयं च पाशत्रयसम्बन्धो भवति । मलकर्मावृतः अनादिरूपेण मलेन कर्मणा चावृतो यः स प्रलयाकल इत्युच्यते । प्रलयेन कलादेरुपसंहारात् । मलैकबन्धसम्बद्धः बध्यते अनेनेति बन्धः पाशः मलाख्येनैकेनैव पाशेन सम्बन्धो यः स विज्ञानकल इत्युच्यते। विज्ञानयोगसंन्यासैर्भोगाद्वा कर्मणः क्षय इति विज्ञानेन कर्मणस्तद्भो-गार्थकलादिबन्धस्याप्यभावात् । अत्र सकलप्रलयाकलो विज्ञानाकल इति जातावेकवचनम् । ते च सकलाः परिपक्वमला अपरिपक्वमलाश्चेति द्विविधाः[८९] । तत्र परिपक्वमलाः शिवरूपाचार्यकृतदीक्षया मोक्षगामिनः ।

तदुक्तम्-

परिपक्वमलानेतानुत्सादनहेतुशक्तिपाते ।
योजयति परे तत्त्वे स दीक्षयाचार्यमूर्तिस्थ । इति ।

अन्ये तु संसारिणः प्रलयाकलाश्च परिपक्वमलकर्मापरिपक्वमलकर्माणश्च[९०] । तत्र परिपक्वमलकर्मणः शिवो निरधिकरणदीक्षयैव मोक्षं प्रापयति । तदुक्तं श्रीमृगेन्द्रे(५:१)-

---

[८९] द्विविधाः] C1; द्वेधा C3
[९०] परिपक्वमलकर्मापरिपक्वमलकर्माणश्च] C1; परिपक्वमलकर्माणोऽपरिपक्वमलकर्माणः C3

तमःशक्त्यधिकारस्य निवृत्तेस्तत्परिच्युतौ ।
व्यनक्ति दृक्क्रियानन्त्यं जगद्बन्धुरणोः शिवः ।
स्वायम्भुवे–
क्षीणे तस्मिन् यियासा स्यात् परं निश्रेयसं प्रति । इति ।
अन्ये तु पुर्यष्टकदेहयुक्ताः सन्तो भुवनजशरीरयोगिनः । एतेष्वपि केचित् पाकतारतम्येनानन्तेश्वरकृपया गुह्यातिगुह्यगुह्यतरपवित्रस्थाण्वाख्य–पञ्चाष्टकभुवनपतित्वं प्राप्य स्वाधिकारान्तं प्रकटीकृतज्ञानक्रियाणिमादियुक्ता भवन्ति । तदुक्तं तत्त्वप्रकाशे(१२उ)–
कांश्चिदनुगृह्य वितरति भुवनपतित्वं महेश्वरस्तेषाम् । इति ।
विज्ञानकलाश्च पक्वमलापक्वमलभेदेन द्वेधा । तत्र पक्वमला[११] विद्येशपदयोगिनः । अन्ये तु सप्तकोटिमहामन्त्राः । तत्राप्यर्धं निरवधिकरणशिवानुग्रहकरणं भवति । अन्यदर्धं साधिकरणशिवानुग्रहस्य करणमिति । तदुक्तं श्रीमन्मृगेन्द्रे(४:७–८)–
प्रयोक्तृदेहसापेक्षं तदर्धमखिलेऽध्वनि ।
कृत्वाधिकारं स्थित्यन्ते शिवं विशति सेश्वरम् ।
विनाधिकरणेनान्यत् प्रधानविकृतेरधः ।
कृत्वाधिकारमीशेष्टमपैति स्वाध्वसंहृतौ । इति ।
तथा चैतन्मन्त्रबलादेव साधकानामभिलषितभुवनभोगो मोक्षश्च[१२] भवति ।
श्रीमत्सूक्ष्मस्वायम्भुवे–
यो यत्राभिलषेद्भोगांस्तत्रैव नियोजितः ।
सिद्धिभाङ्मन्त्रसामर्थ्यात् तत्तद्वाभ्यास्तस्तथेति ? ।
श्रीमद्रौरवे च–
दीक्षापूता गणपतिगुरोर्मण्डले जन्मवन्तः
सिद्धा मन्त्रैस्तरुणदिनकृन्मण्डलोद्भासिदेहाः ।
भुक्त्वा भोगान् सुचिरममरस्त्रीनिकायैरुपेताः

---

[११] तत्र पक्वमला] C3; पक्वमला C1
[१२] °भुवनभोगो मोक्षश्च] C3; भुवनभोगमोक्षश्च C1

स्रस्तोत्कण्ठाः परशिवपदैश्वर्यभाजो[१३] भवन्ति । इति ।

ननु सकलानां दीक्षया बन्धनिवृत्तिर्जायत इत्युच्यते । कथमेतत् ज्ञातुं शक्यमिति चेदुच्यते । श्रीमत्कालोत्तराद्युक्तवन्मन्त्रालब्धधटारोपणेन तस्यात्मनो गौरवं परीक्ष्य पश्चादुत्घातमन्त्रोच्चारणादिपूर्वं तच्छुद्धिं कृत्वा पुनर्धटारोपणे तस्य लाघवमुत्पाद्यमानं दृश्यते[१४] । विषाविष्टस्याहितुण्डिकक्रियातः पूर्वं पश्चादिव चेति वदन्ति । तथा च तत्त्वसंग्रहे (३६)–

शुद्धिं व्रजति तुलायां दीक्षातो ब्रह्महत्यातो मुख्यात् ।
प्रत्ययतो जानीयात् बन्धनविगमं विषक्षयवत् । इति ।

ननु दीक्षया समस्तपाशक्षये सति तत्क्षणमेव शरीरपातप्रसङ्ग इति चेत् , सत्यम् । दीक्षा च द्विविधा असद्योनिर्वाणा सद्योनिर्वाणा चेति । तत्रासद्योनिर्वाणदीक्षया जन्मान्तरफलप्रदानामेव कर्मणां दाहेन प्रारब्धकर्मणां भोगार्थमवस्थापनमेव[१५] । तदुक्तं श्रीमत्किरणे (६:२०)–

अनेकभाविकं कर्म दग्धबीजमिवाणुभिः ।
भविष्यदपि संरुद्धं येनेदं तद्धि भोगतः । इति ।

सद्योनिर्वाणदीक्षायां तु प्रारब्धकर्मणामपि क्षयो भवत्येव । तथापि किंचित् कालं शरीरस्थितिमात्रं सम्भवति । तदुक्तं श्रीमत्किरणे (६:१८–१९)

गरुडः– अशेषपाशविश्लेषो यदि देव स दीक्षया ।
जातायामर्थनिष्पत्तौ कथं स्याद्वपुषः स्थितिः ॥
भगवान्– जातायां घटनिष्पत्तौ यथा चक्रं भ्रमत्यपि ।
पूर्वसंस्कारसंसिद्धं तथा वपुरिदं स्थितम् । इति[१६] ।
तिष्ठति संस्कारवशाच्चक्रभ्रमवद्धृतशरीर इति[१७] ।

---

[१३] शिवपदपरैश्वर्यभाजो इत्यपि पाठान्तरम् । सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयात् प्रकाशितस्य अष्टप्रकरणग्रन्थस्य १२८ तमपुटं पश्यत ।

[१४] श्रीमत्कालोत्तराद्युक्तवत् . . . दृश्यते इत्ययं वाक्यं तत्त्वसंग्रहस्य ३६ तमश्लोकस्य अघोरशिवव्याख्यानवाक्यमेव ।

[१५] भोगार्थमवस्थापनमेव] C3; भोगार्थमवस्थापितमेव C1

[१६] किरणागम, विद्यापाद, ६:१८–१९

[१७] इदं श्लोकार्धं उपर्युद्धृतकिरणागमसूत्रस्य भट्टरामकण्ठेन स्ववृत्तौ उद्धृतम् । परन्तु अस्य मूलं न निर्दिष्टम् ।

ननु असद्योनिर्वाणदीक्षायाम् एष्यज्जन्मान्तरफलप्रदकर्मणां दाहेऽपि प्रारब्धकर्मणां भोगार्थमवस्थाने दीक्षोत्तरकालशरीरावस्थानेन क्रियमाणकर्मणां का गतिः ? साङ्गात् कृतात् कर्मणः फलावश्यंभावनियमात् अननुष्ठाने च[९८] निषिद्धकर्मानुष्ठाने च,

इति वर्णाश्रमाचारान् मनसापि न लङ्घयेत् ।
यो यस्मिन्नाश्रमे तिष्ठन् प्राप्तो दीक्षां शिवात्मिकाम् ।
स तस्मिन्नेव संतिष्ठञ्छिवधर्मं च पालयेत् । इति* ।

आज्ञाविलङ्घनात् प्रोक्तं क्रव्यादत्वं शतं समा इत्यादिवचनैरकरणात् प्रत्यवायश्रवणाच्चेति चेत् , उच्यते । दीक्षोत्तरकालमनुष्ठीयमानकर्मणां न जन्मान्तरभाविफलावहत्वं[९९] किन्तु दग्धपटन्यायेनावस्थानम् ।

तदुक्तं तत्त्वसंग्रहे (३८पू)–

कृतमपि फलाय न स्याद्दीक्षोपयूषरोप्तबीजमिव इति ।

किं च दीक्षोत्तरकालमकृतसमयाचाराणामाज्ञाविलङ्घनदोषेण किंचित् कालं पिशाचराजतामनुभूय तदनन्तरं मुक्तिः । तता चोक्तं तत्त्वसंग्रहे (३९)–

तस्मादप्यकृतविधिः किंचित्कालं पिशाचवरराजः ।
भ्रान्त्वा[१००] विमलात्मासौ व्रजति हि समतां परेशेन । इति ।

एवं च सबीजदीक्षयां निर्बीजदीक्षयां च न कोऽपि शङ्काशूक इत्यलमतिप्रसङ्गेन ।

एवं दीक्षणीयान्विज्ञानकलप्रलयाकलसकलभेदभिन्नानुक्त्वा एतेषां च शक्तिनिपाततारतम्येन दीक्षाभेदान्मुक्तिरिति वक्तुं दीक्षाबीजप्रथमद्वैविध्येनाह–

निराधारोऽथ साधारः शिवस्यानुग्रहो द्विधा *।। ११ ।।

---

[९८] अननुष्ठाने] C3; अनुष्ठाने च C1

* अयं सार्धैकश्लोकः अघोरशिवाचार्यैः तत्त्वसंग्रहस्य ३८ तमश्लोकव्याख्याने उद्धृतः

[९९] न जन्मान्तरभाविफलावहत्वं] C3; तज्जन्मान्तरभाविफलावहत्वं C1

[१००] भ्रान्त्वा C1, C3; अत्र व्याख्याने भ्रान्त्वा इति पाठः गृहीतः यः साधुः । स एव पाठः P. S. Filliozat महाशयैः सम्पादिततत्त्वसंग्रहेऽपि षणमातृकाधारेण गृहीतः । परन्तु देवकोट्टैप्रकाशने भ्रान्त्या इति पाठः आदृतः ।

शिवस्यानुग्रहः पशोः संस्कारमोचनेच्छा सा[१०१] च दीक्षाबीजं निराधारसाधारभेदेन द्विधा । तत्राचार्यरूपमाधारं विना यः प्रवर्तते स निराधारः । आचार्यरूपमधिष्ठायैव यः प्रवर्तते स तु साधारः । तथा चिन्त्यविश्वे (८: २०)–

साधारा च निराधारा साधारा सकलस्य तु ।
निराधाराह्वयान्येषामेवं[१०२] दीक्षा मयोदिता । इति ।

अमुमेव कारणभेदेन विषयभेदेनाप्याह–

शिवोऽनपेक्षिताचार्यो द्विधा शक्तिनिपातनात् ।
स्वयमेवानुगृह्णाति विज्ञानप्रलयाकलान् ॥ १२ ॥

वष्टृ प्रकाशत इति शिवः । स्वयं प्रकाशरूप इत्यर्थः । वश कान्ताविति धातोर्वर्णव्यत्ययेन सिद्धत्वात् साधुः । तदुक्तमभियुक्तैः–

हिंसिधातोः सिंहशब्दो वश कान्तौ शिवः स्मृत ।
वर्णव्यत्ययतः सिद्धः पश्यकः कश्यपो यथा । इति ।

अनपेक्षिताचार्यः आचार्यमूर्त्यावेशं कृत्वैव विज्ञानप्रलयाकलान् विज्ञानाकलान् प्रलयाकलांश्च द्विधा शक्तिनिपातनात् तीव्रतीव्रतरभेदेन द्विविधशक्तिनिपातनात् । तत्र विज्ञानकलेषु तीव्रशक्तिनिपातः प्रलयाकलेषु तीव्रतरः । अत एव प्रलयाकलानां विज्ञानकलत्वं[१०३] प्राप्यापि मुक्तिः स्वयमेव एतावन्तं कालं मत्कल्पिताधिकारेषु परिश्रान्ता इदानीं मुक्ता भविष्यथेति दययेति भावः । अनुगृह्णाति मलमायापाशविश्लेषाख्यमनुग्रहं

---

[१०१] स C3; सा C1

[१०२] निराधाराह्वयान्येषां C3; निराधारा ह्यथान्येषां इति पाठः अचिन्त्यविश्वसादाख्यस्य Pondicherry नगरस्थ French Institute संस्थायां विद्यमानायां पत्रात्मकहस्तलिखितमातृकायां दृश्यते ।

* निराधारो द्वयोस्तेषां साधारः सकलस्य तु ।
आचार्यनिरपेक्षा या क्रियते शम्भुनैव या ।
तीव्रशक्तिनिपातेन निराधाराथ सा स्मृता ।
इत्ययं सार्धैकश्लोकः T, मातृकायां तथा मुद्रितरौरवामस्य तृतीयभागे (R) च वर्तते । C, M1, T2 मातृकासु परं नास्ति । व्याख्याकारेणापि न व्याख्यातः ।

[१०३] विज्ञानकलत्वं C1; विज्ञानकलत्वपदं C3

करोति । तदुक्तं चिन्त्यविश्वे (८:२१)–
आचार्यनिरपेक्षेण तीव्रशक्त्या तु शम्भुना ।
या क्रियते सा तु निराधारेति कीर्तिता । इति ।
एवं निराधारमनुग्रहमुक्त्वा साधारमाह–

आचार्यमूर्तिमास्थाय चतुर्धा शक्तिपाततः ।
भगवाननुगृह्णाति स एव सकलानपि ॥ १३ ॥

भगवान् अपरिच्छिन्नैश्वर्यादियुक्तः
ऐश्वर्यस्य समग्रस्य वीर्यस्य यशसः श्रियः ।
ज्ञानवैराग्ययोश्चैव षण्णां भग इति श्रुतिः इति वचनात् सकलानपि मलमायाकर्माख्यपाशत्रययुतानपि । चतुर्धा शक्तिपातनात् तीव्रतरतीव्रमन्दमन्दतराख्यचतुर्विधनिजशक्तिपातनात् अनुगृह्णाति अनुग्रहं करोति । तदुक्तं चिन्त्यविश्वे–
गुरुमूर्तिं समास्थाय मन्दतीव्रादिभेदतः ।
भक्त्या शम्भुश्च कुरुते या दीक्षा साधिकारिणी । इति[१०४] ।
श्रीमत्किरणे (४:२९)–
एतच्च कुरुते शम्भुः स्वतन्त्रत्वाद्विभुत्वतः[१०५] ।
सर्वानुग्रहकृच्छान्तः शक्तिपातेन दीक्षया । इति[१०६] ।
ननु शक्तिनिपाततारतम्येन दीक्षेत्युच्यते शक्तेर्विभुत्वेन तन्निपातस्यैवासम्भवात् कुतस्तारतम्यमिति चेदुच्यते । शक्तेरनुग्रहोन्मुखत्वमेव निपात इत्युपचर्यते । तदुक्तं श्रीमत्किरणे (५:३–७)–
उपचारेण शब्दानां प्रवृत्तिरिह दृश्यते ।

---

[१०४] भक्त्या शम्भुश्च कुरुते या दीक्षा साधिकारिणी C1, C3; कुरुते सकलस्येशः साधारां तामिमां विदुः इति उपर्युक्तहस्तलिखितपत्रात्मकमातृकायां दृश्यते ।
[१०५] स्वतन्त्रत्वाद्विभुत्वतः] C1; स्वतन्त्रत्वात् चतुर्थतः C3; स्वतन्त्रत्वात् प्रभुत्वतः इत्ययं पाठः भट्टरामकण्ठकृतवृत्तिसहितकिरणागमस्य Pondicherry प्रकाशने गृहीतः
[१०६] सर्वानुग्रहकृच्छान्तः शक्तिपातेन दीक्षया C1, C3 तथा किरणागमस्य देवकोट्टैप्रकाशने च विद्यते ; सर्वानुग्राहकः शान्तस्तद्वशादखिलं फलम् इति Pondicherry प्रकाशने ।

यथा पुमान् विभुर्गन्ता नित्योऽप्युक्तो विनश्वरः ।
पाशच्छेदे यथा प्रोक्तो मन्त्रराट् भगवाञ्छिवः ।
एवं शक्तिनिपातोऽपि भक्तः प्रोक्तः शिवागमे[१०७] ।
निपातो भयदो यद्वद्वस्तुनः सहसा भवेत् ।
तद्वच्छक्तिनिपातोऽपि प्रोक्तो भवभयप्रदः ।
गुरुर्यथाग्रतः शिष्यान् सुप्तान् दण्डेन बोधयेत् ।
शिवोऽपि मोहनिद्रायां सुप्तान्छिष्यान्[१०८] प्रबोधयेत् ।
यदा स्वरूपविज्ञानं पततेति तदोच्यते । इति ।
तल्लक्षणं च सिद्धान्तशेखरे (नैमित्तिककाण्ड, २: ५३उ–५४पू)
तत्पातलक्षणं वक्ष्ये तारतम्येन देहिनाम् ।
देहपातस्तथा कम्पः परमानन्दहर्षणे ।
स्वेदो रोमाञ्च इत्येतच्छक्तिपातस्य लक्षणम् ।
तथा मृगेन्द्रे (५:४)–
येषां शरीरिणां वृत्तिः[१०९] पतत्यविनिवृत्तये ।
तेषां तल्लिङ्गमौत्सुक्यं मुक्तौ द्वेषो भवस्थितौ ।
भक्तिश्च शिवभक्तेषु श्रद्धा तच्छासने विधौ ।
अनेनानुमितिः शिष्टहेतोः स्थूलधियामपि । इति ।

एवमाचार्यमूर्त्यधिकरणेन शिवस्यैव दीक्षकत्वम् अन्येषामशेष–पाशविश्लेषणसामर्थ्याभावात् । एवं शिवानुग्रहाख्ये दीक्षाबीजे सति तत्र प्रवृत्तिरुत्पद्यत इत्याह–

शिवस्यानुग्रहाद्दीक्षा जायते कृतकर्मणाम् ।

कृतकर्मणां पक्वमलानां शिवस्यानुग्रहात् शक्तिनिपातादेव दीक्षा जायते

---

१०७ भक्तः प्रोक्तः शिवागमे C1 तथा अन्यास्वपि French Institute संस्थायां विद्यमानासु कासुचन मातृकासु; भाक्तः प्रोक्तः शिवागमे C3; प्रोच्यते सोपचारतः इति Pondicherry प्रकाशने ।

१०८ सुप्तान् शिष्यान् C1; सुप्तान् शक्त्या C3 तथा भट्टरामकण्ठवृत्तावपि ।

१०९ वृत्तिः] C1, C3; शक्तिः इति मुद्रितमृगेन्द्रागमग्रन्थे ।

अन्येषां तत्रानधिकार एवेति भावः । अत एव शक्तिनिपाताभावे दीक्ष्यदीक्षकयोरुभयोरपि प्रत्यवायः श्रूयते । यथा वामदेवे–
यत्र शक्तिर्न पतिता तत्र शुद्धिर्न जायते ।
न विद्या न शिवाचारो न मुक्तिर्न च सिद्धयः ।
तस्माल्लिङ्गानि संवीक्ष्य शक्तिपातस्य भूयशः ।
ज्ञानेन क्रियया वाथ गुरुः शिष्यं विशोधयेत् ।
योऽन्यथा कुरुते मोहात् स विनश्यति दुर्मतिः । इति ।
इदानीं मलपरिपाकविशेषादेव दीक्षाभेद इति दीक्षाभेदं निरूपयितुं प्रतिजानीते–

सा चानेकविधा ज्ञेया[११०] तत्प्रपञ्चोऽयमुच्यते ॥ १४ ॥

सा साधिकरणा दीक्षा निरधिकरणायाः शिवैकगम्यत्वादिति भावः । अनेकविधा अनुपदवक्ष्यमाणानेकप्रकारा । तानेव प्रकारानाह–

चाक्षुषी स्पर्शदीक्षा च वाचिकी[१११] मानसी तथा ।
शास्त्री च योगदीक्षा च हौत्रीत्यादिरनेकधा ॥ १५ ॥

तत्र चक्षुषा क्रियमाणा चाक्षुषी शिवहस्तावलम्बनसाध्या स्पर्शदीक्षा । मन्त्रोच्चारमात्रेण निर्वर्त्या वाचकी । मनोव्यापारानुष्ठेया मानसी । शिवशास्त्राभ्यासप्रवर्तनीया शास्त्री । योगोपदेशगम्या योगदीक्षा । कुण्डमण्डलमण्डपविधानादिपूर्विका हौत्री । आदिशब्देन पादोदकप्रदानाक्षिप्रेरणबोधकाद्युच्यते । यथोद्देशं लक्षणमाह–

*चक्षुरुन्मील्य यत्तत्त्वं ध्यात्वा शिष्यः समीक्ष्यते[११२] ।

---

[११०] ज्ञेया] C; प्रोक्ता T, M1, R

* अयं श्लोकः तथैव सिद्धान्तशेखरे नैमित्तिककाण्डे दीक्षाविधौ ३१उ तथा ३२पू श्लोकत्वेन उद्धृतः

[१११] वाचिकी] C, T, T1, R; वाचकी M1

[११२] शिष्यः समीक्ष्यते] R ; शिष्यं समीक्ष्यते C1, C3; शिष्यं समीक्षते T

पाशबन्धविमोक्षाय दीक्षेयं चाक्षुषी मता[११३] ॥ १६ ॥

तत्त्वं शिवस्वरूपं ध्यात्वा अन्येषां तत्त्वमुपचारादिति भावः । तस्माच्छिवस्वरूपध्यानं च दीक्षाबीजम् । चक्षुरुन्मील्य पाशबन्धविमोक्षाय मलादिपाशत्रयविमोचनाय शिष्यः समीक्ष्यते सम्यक्शिवात्मैक्यानुसन्धानेन विलोक्यत इति यत् भावे लट् । इयं दीक्षा विधेयप्राधान्यात् स्त्रीलिङ्गनिर्देशः। चाक्षुषी मता । अत्र उन्मील्य समीक्ष्यत इति वचने ध्यानसमये निमीलनं गम्यते । तथा चोक्तं ज्ञानरत्नावल्याम्[११४] –

निमील्य नयने ध्यात्वा परं तत्त्वं सुनिर्मलम् ।
ततः पश्येच्छिशुं द्व्यर्थं दीक्षैषा चाक्षुषी मता ।

अत्र द्व्यर्थशब्दो भुक्तिमुक्त्योरिति । अथ स्पर्शदीक्षा–

निधाय दक्षिणे हस्ते शिवं ब्रह्माङ्गसंयुतम्[११५] ।
संस्पृशेच्छिष्यमूर्धादि स्पर्शदीक्षा भवेदियम् ॥ १७ ॥

अत्रापि तत्त्वं ध्यात्वेत्यनुवर्तते तन्मूलत्वाद्दीक्षाप्रवृत्तेः । ब्रह्माङ्गसंयुतं पञ्चब्रह्मषडङ्गसंयुक्तं शिवं शिवप्रतिपादकं मूलमन्त्रं वाच्यवाचकयोरभेदात् दक्षिणहस्ते आचार्यः स्वस्येति शेषः निधाय अङ्गुलिषु मध्ये च न्यस्य शिष्यमूर्धादि संस्पृशेत् । शिष्यं शिरःप्रभृतिचरणान्तं संस्पृशेत् । इयं स्पर्शदीक्षा भवेत् । तदुक्तं ज्ञानरत्नावल्याम्–

हस्ते शिवमनुध्यात्वा ब्रह्माङ्गसहितं परम् ।
संस्पृशेच्छिष्यदेहं तं शिरःपृष्ठादिकं गुरुः ।
स्पर्शदीक्षा भवेदेवं लयभोगविदाकृता । इति ।

तथान्यत्रापि–

यं यं स्पृशति हस्तेन यं यं पश्यति चक्षुषा ।
शिवो भवति तत्सर्वं शिवेन्दुकिरणाहतम् । इति ।

अथ वाचकीमाह–

---

[११३] मता] C, T1,; भवेत् T, R

[११४] ज्ञानरत्नावल्याम्] C1; वृद्ध° C3

[११५] ब्रह्माङ्गसंयुतं] C, M1, R, T ; सर्वाङ्गसंयुतम् T1, T2

तत्त्वे चित्तं समाधाय बृंहितान्तरतेजसा
उच्चरेत् संहितामन्त्रान् वाग्दीक्षेयं प्रवर्तताम्[११६] ॥ १८ ॥

तत्त्वे परशिवे चित्तं समाधाय अचञ्चलतया विन्यस्य अत एव बृंहितान्तरतेजसा । व्याप्तहृदयकमलस्थितशिवतेजसा[११७] समुद्दीपित-शिवैक्यभावः सन्नित्यर्थः । आचार्य इति शेषः । संहितामन्त्रान् मूलब्रह्माङ्गानि। तदुक्तं श्रीलैङ्गे-

मूलब्रह्माङ्गमित्युक्तं संहिता शिवशासने । इति ।

उच्चरेत् शिष्यपाशच्छेदकतया स्वयमेवोच्चरेत् । इयं वाग्दीक्षा प्रवर्तताम्। अधिकारानुगुण्येन प्रवृत्ता[११८] स्यात् सम्भावनायां लोट् । तदुक्तं सिद्धान्तशेखरे (नैमित्तिककाण्ड, २: ३४पू- ३५पू)

तत्त्वे चित्तं समास्थाय द्योतितेश्वरतेजसा ।
गुरुरुच्चारयेन्मन्त्रान् मन्त्रदीक्षा समाहृता ।
उच्चरेद्वचसा मन्त्रान् सा दीक्षा वाचकी स्मृता । इति ।

अथ मानसीमाह-

मानसं विधिमाश्रित्य मानसीत्यभिधीयते ।

बहिःक्रियया कुण्डमण्डलादिपूर्वको निर्वर्त्यमानो[११९] विधिः सर्वोऽपि मनसैव क्रियते चेत् सा मानसीत्यभिधीयते । तथा ज्ञानरत्नावल्याम्-

मानसं विधिमाश्रित्य मानसी ज्ञानवत्यसौ । इति ।

अथ शास्त्रीमाह-

शास्त्रस्य सम्प्रदानेन शास्त्रदीक्षा समीरिता ॥ १९ ॥

शास्त्रस्य कामिकादिशिवशास्त्रस्योपदेशेन शास्त्रदीक्षा । इयं च समय-संस्कारानन्तरमेव कर्तव्या । अन्यथा शिवशास्त्रश्रवणाधिकाराभावात् ।

---

[११६] प्रवर्तताम्] C; प्रकीर्तिता T, T1, M1, R

[११७] व्याप्तहृदयकमलस्थितशिवतेजसा] C2, C3; व्याप्तकमलस्थित° C1

[११८] प्रवृत्ता] C2 ; प्रवक्ता C1, C3

[११९] निर्वर्त्यमानो] C2; निर्वर्त्यमानोऽपि C1, C3

अत एव शिवशास्त्रश्रवणमपि दीक्षाभेद एव । तथा च सिद्धान्तशेखरे– शास्त्रस्य सम्प्रदानेन शास्त्रदीक्षा निगद्यते[१२०]। इति ।

अथ योगदीक्षामाह–

योगेन योगदीक्षा स्याच्छिवत्वेऽस्य[१२१] व्यवस्थिता ।

योगेन धारणादियोगोपदेशेन योगदीक्षा स्यात् । एतद्रूपं दीक्षादर्शेऽस्माभिः प्रपञ्चितं तत्रावधार्यताम् । इयं च अस्य शिष्यात्मनः शिवत्वे शिवपदप्राप्तौ व्यवस्थिता निश्चिता । अन्यासां रुद्रपदप्राप्तिरीश्वरपदप्राप्तिश्चाधिकारानुगुणात् फलं भवतीति भावः । अत एव इयमपि समयादिसंस्कृतस्यैव कर्तव्येति भावः । तथा चिन्त्यविश्वे (२६:१३–३पू)–

युजिर्योगेति धात्वर्थे यज्जीवशिवयोरपि ।
संश्लेषो योग इत्युक्तः सहमार्ग इति स्फुटम् ।
असद्भावक्षयत्वं च ज्ञानसद्भावभावकम् ।
शिवतत्त्वेति संयोगो योगदीक्षेति कथ्यते ।

अथ हौत्रीमाह–

रजःकुण्डवती हौत्री सा द्विभेदा किलोदिता ॥ २० ॥

अत्र रजश्शब्देन ईशानाद्यनुगुणवर्णरजःसाध्यमण्डलान्युच्यन्ते । तथा च कुण्डमण्डलपूर्वकं वह्निव्यापारं निर्वर्त्य समयविशेषादिदीक्षा हौत्री । सा च द्विभेदा द्विप्रकारा । ननु अस्याप्येकत्वादिबहुप्रकाराणां सम्भवात् कथं द्विभेदत्वमेवेत्याशङ्क्य संक्षेपादित्याह–

समासाच्च द्विधैवेयं[१२२] दीक्षा तज्ज्ञैरिहोच्यते ।

इयं दीक्षा साधिकारिणां हौत्री । तज्ज्ञैर्दीक्षास्वरूपज्ञैराचार्यैरिति शेषः ।

---

[१२०] निगद्यते] C1, C3; समीरिता C2

[१२१] शिवत्वेऽस्य] C, ; शिवत्वे सा T, T2, M1, R

[१२२] समासाच्च द्विधैवेयं] C, M1, T2; समासाच्च द्विधा चेयं R, T; समासाद्विविधैवेयं T1

इह अस्मिन् शास्त्रे द्विविधा द्विप्रकारैवेत्युच्यते । तद्द्वैविध्यमाह–

ज्ञानवती भवेदेका[१२३] क्रियावत्यपरा स्मृता ॥ २१ ॥

एका ज्ञानवती भवेत् अपरा क्रियावतीति स्मृता । तत्र ज्ञानवत्या लक्षणमाह–

विनेज्यानलकर्मादि मनोव्यापारमात्रतः ।
दीक्षा ज्ञानवती प्रोक्ता सम्यक् तत्त्वावबोधजा ॥ २२ ॥

इज्या यागः दीक्षायां क्रियमाणा होमादिः देवतोद्देशेन द्रव्यत्याग इति वचनात्। अनलकर्म कुण्डसंस्काराग्निसंस्कारादि कर्म आदिशब्देन मण्डपमण्डलार्चनादि । एतत् सर्वं विना मनोव्यापारमात्रतः मानसव्यापारमात्रकार्येत्यर्थः। सा च सम्यक्तत्त्वावबोधजा दृढतरं शिवक्रियाकलापयोर्याथार्थ्यज्ञानजन्या दीक्षा ज्ञानवतीति प्रोक्ता । अन्यथा तस्या असाध्यत्वात् । तदुक्तं चिन्त्यविश्वे(३९:१२–१३)

पूर्वोक्तदीक्षया युक्तं शिष्यं विज्ञानदीक्षया ।
दीक्षयेत् कृपया पूर्णो गुरुः सन्मार्गदायकः ।
मनोव्यापारमात्रेण या दीक्षा क्रियते[१२४] क्रमात् ।
सा दीक्षा ज्ञानदीक्षा तु विज्ञानाख्या च वै भवेत् ।
दीयते तच्छिवत्वं हि क्षीयते सर्वसंशयः ।
एवं विशिष्टरूपत्वाद्विज्ञानमिति कीर्तितम् ।

अथ क्रियावत्या लक्षणमाह–

इज्यानलवती[१२५] या तु क्रियाकौशलसम्भवा ।
क्रियावती

इज्या हवनरूपो यागः । अनलः अग्निकार्यसंस्कृतोऽग्निस्तदुभयमस्यास्तीति

---

[१२३] ज्ञानवती भवेदेका] C, T1; ज्ञानवती भवत्येका M1, R, T; एका ज्ञानवती प्रोक्ता T2

[१२४] क्रियते] सम्पादकीयम् ; विवृते C; विद्यते इति अचिन्त्यविश्वसादाख्यस्य हस्तलिखितमातृकायाम् ;

[१२५] इज्यानलवती] C, M1, T, T2, M1, R; आज्यानलवती T2

इज्यानलवती । क्रियाकौशलेन कुण्डमण्डपनिर्माणाद्याचार्यक्रियासामर्थ्येन सम्भवतीति क्रियाकौशलसम्भवा । या दीक्षा सा क्रियावती । अस्या एव भेदमाह–

अथानेका[१२६] निर्बीजा च[१२७] सबीजका ॥ २३ ॥

निर्बीजदीक्षा सबीजदीक्षा चेति अनेका एका न भवतीत्यनेका द्विविधेत्यर्थः। अथोभयोरपि स्वरूपभेदं निरूपयितुं प्रथमं विषयभेदमाह–

तत्र निर्बीजिका या सा समयिन्यथ पुत्रके[१२८] ।
सबीजा तु भवेद्दीक्षा साधकाचार्ययोरपि ॥ २४ ॥

अत्र बीजशब्देन समयाचार उच्यते । तद्रहिता निर्बीजिका । निर्बीजैव निर्बीजिका निरपेक्षेति च । नाम्नः स्वार्थे कप् । या सा समयिनि समयाख्ये दीक्षिते पुत्रके पुत्राख्ये दीक्षिते सम्भवति । आचार्यो यं समयिनं पुत्रं चिकीर्षति तस्य कर्तव्येत्यर्थः । इयं निर्बीजा च सद्योनिर्वाणदा असद्योनिर्वाणदेति द्विविधेत्याह–

अथ निर्बीजिका[१२९] दीक्षा प्रोक्ता सा द्विप्रकारिका ।
एका निर्वाणदा सद्यो द्वितीया देहपाततः *॥ २५ ॥

दीक्षानन्तरमेव मोक्षदा सद्योनिर्वाणदा । एतद्देहपातानन्तरं मोक्षदा असद्यो निर्वाणा[१३०] । इयं च केषां[१३१] कार्येत्यत आह–

बालबालिशवृद्धस्त्रीभोगभुग्व्याधितात्मनाम् ।

---

[१२६] अथानेका] C, M1, T2; अथ सानेका R, T

[१२७] च] C, M1, T2; अथ R, T

[१२८] समयिन्यथ पुत्रके] C, R, T; योज्या समयिपुत्रयोः M1

[१२९] निर्बीजिका] C, R, T; निर्बीजका M1, T2

[१३०] असद्योनिर्वाणा] C1; असद्योनिर्वाणदा C3

[१३१] केषां C3; केषांचित् C1

* चाक्षुषादिविभेदेन या दीक्षा समयी स्मृता ।

भवेन्निर्बीजिका दीक्षा समयाचारवर्जिता[१३२] ॥ २६ ॥

बाला उपनीतमात्राः बालिशा मूकाः । मूकवैधेयबालिशा इत्यमरः । वृद्धा जरातुराः । स्त्रियो भक्तिमत्यः । भोगभुजः अभिलाषपीडिताः । व्याधितात्मानः क्षयकुष्ठादिव्याध्यावृतदेहाः । एतेषां निर्बीजिका दीक्षा । सा तु समयाचारशुद्धिदा । बालादीनां समयाचारानुष्ठाने सामर्थ्याभावाद्दीक्षाकाल एव समयाचारः । यत्राचार्येण तत्तधिकारिभेदसामर्थ्यवशादाकृष्य शोध्यन्ते तेन शुद्धिदा । तथा च ज्ञानरत्नावल्याम् –

बालाबलादीनां समयाद्यनुष्ठानापेक्षया विना मोक्षप्रदाननिरपेक्षा निर्बीजाख्या। इति । उदाहृतं च–

समयाद्यक्षमं वृद्धं मूढबालाबलादिकम् ।
यासौ तदनपेक्षत्वान्निरपेक्षा निगद्यते । इति ।

अथ सबीजां सापेक्षापरपर्यायामाह–

विदुषां च समर्थानां सबीजा परिकीर्तिता ।

विदुषां शास्त्रज्ञानवतां समर्थानां समयाचारानुष्ठाने शक्तानां च सबीजा सापेक्षापरपर्याया परिकीर्तिता कर्तव्येति शेषः । तथा च ज्ञानरत्नावल्याम्– सह समयाद्यनुष्ठानेनाहिंसाद्यात्मगुणैः पुरुषगतैरपेक्षा यस्याः सा सापेक्षा सबीजाख्या । उदाहृतं च उक्तं च–

शार्वं नयति या धाम समयाद्यनुवर्तकम् ।
विशिष्टात्मगुणप्रायं सापेक्षा सोच्यते बुधैः । इति ।

अथ सबीजायामपि द्वैविध्यं तद्विषयभेदेनाप्याह–

सबीजा च द्विधा भिन्ना प्रथमा शिवधर्मिणी ॥ २७ ॥
साधकाचार्ययोः सोक्ता देशकालादिभेदतः ।

निराधारेण गुरुणा सद्योनिर्वाणदा कृता ।
साधारेण कृता सा चेन्मुक्तिदा देहपाततः । इत्ययं सार्धैकश्लोकः R, T मातृकयोः अधिकं वर्तते ।

[१३२] समयाचारवर्जिता C, M1, T2; °शुद्धिदा R, T

सबीजदीक्षा च द्विधा भिन्ना । तत्र प्रथमा शिवधर्मिणी । सा च साधकाचार्ययोर्देशकालादिभेदतः उक्ता । देशकाललक्षणं सिद्धान्तशेखरे–

नद्यब्धिगिरिसत्तीर्थपुण्यारण्यसमीपतः ।
शिवक्षेत्रे शिवागारसमीपे वा शुभे गृहे ।
देशे विशोधिते शुद्धे तत्र कुर्वीत मण्डपम् । इति ।

दीक्षामण्डपलक्षणमस्माभिः कृतदीक्षादर्शे प्रपञ्चितं तत्रावधार्यताम् । कालस्तु शक्तिनिपाततारतम्यकाल एव । अत एव शक्तिनिपाततारतम्यवशादेव सद्योनिर्वाणाद्यनेकविधदीक्षाभेदः सम्भवति । अथवा त्रिलोचनशिवाद्युक्तलौकिकादिकाला वा ग्राह्याः । तद्यथा सिद्धान्तसारावल्याम्(क्रियापाद, ५९)–

काले वार्षिकपौषचैत्ररहिते देवोत्सवे दामने
संक्रान्तौ विषुवेऽयने ग्रहणयोर्दीक्षा पवित्रोत्सवे ।
मैत्रार्कानिलसौम्यपैत्रनिऋतीपूषाख्यशाङ्गीश्वरे
जैवं रोहिणिकोत्तरत्रयमथो भौमार्कवारं विनेति ।

एवं शिवधर्मिण्यां विषयभेदमुक्त्वा तत्स्वरूपमाह–

धर्माधर्मात्मकं कर्म प्रागागामि विचित्रकम् ॥ २८ ॥
संचिन्त्य शोध्यते यत्र सैवोक्ता शिवधर्मिणी ।

प्राक् प्राक्तनं संचितमित्यर्थः । आगामि इहजन्मनि जन्मान्तरे वा भोज्यं धर्माधर्मात्मकं पुण्यपापस्वरूपं विचित्रकं भोगवैचित्र्यान्नानाविधं सर्वं कर्म संचिन्त्य मनसा उल्लिख्य यत्र यस्यां शोध्यते तत्तद्भोगानुगुणा इति प्रदानवशादेव फलजननार्हं क्रियते सैव शिवधर्मिणी दीक्षोक्ता । लोकधर्मिण्याः स्वरूपमाह–

अधर्ममात्रसंशुद्धौ द्वितीया लोकधर्मिणी[१३३] ॥ २९ ॥

तत्तद्भुवनादिषु सद्भोगार्थं धर्ममात्रं कर्म व्यवस्थाप्य अधर्ममात्रस्य सर्वेषाम–

---

[१३३] दीक्षया लोकधर्मिण्या गृहस्थान् दीक्षयेद्गुरुः इतीदमर्धं मूलग्रन्थत्वेन M1 मातृकायां वर्तते । परमिदमर्धं तथान्यत्रापीति ग्रन्थान्तरात् व्याख्याकारेणोल्लिखितम् ।

धर्माणां संशुद्धौ पूर्वोक्तप्रकारेण शोधने कृते सति सामर्थ्ये मात्रशब्दः । इयं लोकधर्मिण्याख्या द्वितीया सबीजदीक्षा । अत एव लोकेषु तत्तदपेक्षितभुवनेषु भोगार्थं धर्मा अस्यां सन्तीति लोकधर्मिणी । शिवधर्मः शिवत्वमस्यास्तीति शिवधर्मिणीति दीक्षासार्थकत्वम् । इयं च परापरभेदेन द्विधा भवति । तत्र परा साक्षात् परशिवत्वप्राप्तिहेतुः । अपरा तु देहभङ्गव्यतिरेके स्वेच्छापरिगृहीतदिव्यशरीरेण यथेष्टभोगभुवनेषु यथेष्टभोगानन्तरं परशिवत्वप्राप्तिहेतुः । तथा बालज्ञानरत्नावल्याम्–

शिवधर्मिण्यणोर्मूलं शिवधर्मफलश्रियः ।
परेतरान्विना भङ्गं तनोराविलयाद्ध्रुवम् । इति ।

लोकधर्मिणी च परापरभेदेन द्विधा । तत्र परा तत्र तत्र भुवनेषु भुक्तभोगस्य देहोत्तरकालमेव शिवत्वप्राप्तिहेतुः । अपरा तु भोगार्थिनोऽपि देहोत्तरमणिमादिसिद्धिप्रदा । तदुक्तं बालज्ञानरत्नावल्याम्–

भोगभूमिषु सर्वासु दुष्कृतांशे[१३४] हते सति ।
देहोत्तरमणिमाद्यर्थं शिष्टेष्टा लोकधर्मिणी । इति ।

अणिमादिसिद्धयश्च साञ्जना निरञ्जनाश्च । तत्र साञ्जनाः पातञ्जलादि-योगशास्त्रसिद्धाः निरञ्जनास्तु शैवमन्त्रसाधनसामर्थ्यसिद्धाः। तदुक्तं कामिके–

काम्याश्च सिद्धयो ज्ञेया सिद्धयो बहुधा स्मृताः ।
कन्यसं भूपतित्वं च मध्यमं विलसिद्धयः ।
उत्तमं खेचरित्वं च श्रेष्ठं देवसमानता ।
विद्यते बहुधैकैकं विद्येशत्वादिभेदतः ।
विद्येशत्वं च रुद्रत्वं ब्रह्मत्वं वैष्णवं पदम् ।
मायाकार्येऽमरेशादिरुद्रस्थानेषु यत्सुखम् ।
अपरं तत् परं विद्यादनन्तादिपदस्थितिः । इति ।

पूर्वोक्तशिवधर्मिणिलोकधर्मिण्योर्दीक्षायामधिकारनिरूपणं प्रकारान्तरेण स्वरूपं

---

[१३४] दुष्कृतांशे] C3; दुष्कृतेंऽशे C1

निरूपयति[१३५] तथा च ज्ञानरत्नावल्यामुदाहृतम् । तद्यथा
द्वेधा निर्वाणदीक्षा सा लौकिकी शिवधर्मिणी ।
गृहिणां लौकिकी ज्ञेया लिङ्गिनां शिवधर्मिणी ।
शिखाच्छेदो न यत्रास्ति दीक्षा सा लोकधर्मिणी ।
शिखाखण्डनसंयुक्ता दीक्षा सा शिवधमिणीति ।
तथा मायातत्त्वविशुद्धौ तु शिखां यस्यां विनिर्दहेत् ।
शिवधर्मित्वसंख्या तु सा दीक्षा शिवधर्मिणीति ।
शिखाच्छेदं विना यान्या दीक्षा सा लोकधर्मिणी ।
तथान्यत्रापि–
दीक्षया लोकधर्मिण्या गृहस्थान् दीक्षयेद्गुरुः ।
तथैव शिवधर्मिण्या दीक्षयेच्च तपोधनानिति[१३६] ।
पुनश्च साधिकारनिरधिकारभेदाद्द्वैविध्यं विषयभेदादाह–

नित्यमात्राधिकारित्वात् समयिन्यपि पुत्रके ।
दीक्षा निरधिकारैव नैमित्तानधिकारिणी ॥ ३० ॥

नैमित्तानधिकारिणी नैमित्तिकाख्यदीक्षाप्रतिष्ठादिकर्मणामधिकारानर्हे समयिनि पुत्रकेऽपि नित्यमात्राधिकारित्वाद्धेतोर्दीक्षा निरधिकारैव । नैमित्तिकाद्यधिकाररहितैव । साधकाचार्ययोः साधिकारेत्याह–

साधकाचार्ययोर्नित्यनैमित्तकाम्यकर्मसु[१३७] ।
*सर्वत्रैवाधिकारित्वात्[१३८] साधिकारैव सा तयोः[१३९] ॥ ३१ ॥

साधकाचार्ययोर्नित्यनैमित्तिककाम्यकर्मसु सर्वकर्माधिकारित्वादेव सा दीक्षा तयोः साधकाचार्ययोः साधिकारैव ।

---

१३५ °निरूपणं ज्ञानरत्नावल्यामुदाहृतम्] C3; °निरूपणं प्रकारान्तरेण स्वरूपं निरूपयति C1

१३६ तथान्यत्रापि । । । तपोधनानिति पर्यन्तं C3 मातृकायां नास्ति ।

१३७ नैमित्तकाम्य°] R ; नैमित्तिककाम्यकर्मसु C1; नैमित्तिकाम्य° C2, C3;

१३८ सर्वत्रैवाधिकारित्वात्] C, R; सर्वत्रैवाधिकारत्वात् R; सर्वत्राप्यधिकारित्वात् M1

१३९ सा तयोः] C3, R, T, T2 ; सानयोः C1

तथा कालोत्तरे[१४०] –
नित्यादित्रितयं कार्यं व्याख्यानं देशिकेन तु ।
नित्यं काम्यं साधकस्य स्वशास्त्रोक्तं षडानन ।
समयिपुत्रकाभ्यां तु नित्यमेव प्रकीर्तितम् । इति ।
अथ समयिपुत्रकसाधकाचार्याणां दीक्षाभेदादेव लक्षणभेद इति दर्शयन्नाह–

यत्र रुद्रपदे योगो योगो विद्येश्वरे पदे ।
शिखाच्छेदो न यत्रास्ति दीक्षा सा समयी द्विधा ॥ ३२ ॥

यत्र समयदीक्षायां रुद्रपदे शिष्यसंयोजनं सैका यत्र ईश्वरपदे योगः शिष्यस्य संयोजनं सा अपरेति[१४१] सा समयी समयदीक्षा द्विधा । यत्र शिखाच्छेदो नास्तीत्येतत् । वस्तुतः समयदीक्षायां शिखाच्छेदाभावात् स्वरूपकथनमात्रमेव न तु लक्षणेऽन्तर्भूतम् । तत्र शिखाच्छेदस्य निर्वाणदीक्षाङ्गत्वादेवाप्रसक्तेः। तथा च रुद्रपदप्रापकसमयदीक्षासंस्कृतः समयी ईश्वरपदप्रापकविशि–ष्टसमयदीक्षया संस्कृतः पुत्रक इति लक्षणमुक्तं भवति । एवं च समयदीक्षामात्रेण रुद्रपदप्राप्तिः समयविशेषाभ्यामीश्वरपदप्राप्तिरित्यप्युक्तं[१४२] भवति । अथाभिषेकरहिता निर्वाणदीक्षा[१४३] पुत्रके भवतीत्याह–

यत्र पाशशिखाच्छेदो योगः शिवपदे भवेत् ।
निर्वाणाख्या तु सा सैव पुत्रके नाभिषेकतः ॥ ३३ ॥

यत्र दीक्षायां पाशशिखाच्छेदः । निवृत्त्यादिपञ्चकलास्थाना–वशिष्टसूत्रशिखाच्छेदः यत्र च शिवदेवयोगः[१४४] सा निर्वाणाख्या दीक्षा तु पुत्रके भवेत् कार्येत्यर्थः । सैवाभिषेकतो न अभिषेकरहितेत्यर्थः । तथा च अनभिषेकनिर्वाणदीक्षितोऽपि पुत्र इत्यर्थः । निर्वाणदीक्षायामपि

---

* सर्वत्रैव . . . सा तयोः इतीदमुत्तरार्धं C2 मातृकायां नास्ति ।
[१४०] तथा कालोत्तरे] C3; कालोत्तरे C1
[१४१] सा अपरेति] C3; सा परेति C1
[१४२] ॰पदप्राप्तिरित्यप्युक्तं] C3 ; ॰पदप्राप्तिरित्युक्तं C1
[१४३] ॰दीक्षा] C1; ॰दीक्षाऽपि C3
[१४४] शिवपदयोगः] C3; शिवदेवयोगः C1

साध्यमन्त्राभिषेकेण साधकः सर्वविद्याभिषेकेणाचार्य इत्याह–

साध्यमन्त्राभिषेके[१४५] च साधके सा प्रकीर्तिता ।
सर्वविद्याभिषेकेण भवेत् साऽऽचार्यगोचरे ॥ ३४ ॥

यस्य मुक्तिं विना अणिमादिसिद्धिसाधनापेक्षा[१४६] येन मन्त्रेण भवेत् स च मन्त्रस्तस्य साध्यो भवति । तेन मन्त्रेणाभिषेकात् सा दीक्षा साधके सा[१४७] प्रकीर्तिता । तथा च साध्यमन्त्राभिषिक्तः साधक इति लक्षणम् । सर्वविद्याभिषेकेण तु सर्वमन्त्रैरभिषेकेण तु सा दीक्षा आचार्यगोचरे आचार्यविषये भवेत् । तथा च सर्वविद्याभिषिक्त आचार्य इति लक्षणमुक्तं भवति । षट्सहस्रिकायां[१४८] च–

एवं ज्ञात्वा प्रयत्नेन लयभोगौ प्रकल्पयेत् ।
अज्ञात्वा लयभोगौ तु यो दीक्षां कुरुते गुरुः ।
आचार्यः सह शिष्यैस्तु नरके रौरवे पचेत् ।
देशिकस्तु प्रयत्नात्तु ज्ञात्वा दीक्षां समाचरेत्[१४९] ।

एवं दीक्षाबीजज्ञानार्थमधिकारभेदवशात् दीक्षाभेदं प्रतिपाद्य निगमयति–

शिवसंस्कारयुक्तस्य यच्छिवत्वसमर्पणम् ।
क्रियया वाथ शक्त्या वा दीक्षा सा सर्वतो मता ॥ ३५ ॥

क्रियया वा कुण्डमण्डपपूर्विकया वा अथ वा शक्त्या मनोव्यापार-भूतज्ञानदीक्षया वा । शिवसंस्कारयुक्तस्य साधिकरणनिरधिकरणशिव-कृतसंस्कारस्य यद्यस्मात् कारणाच्छिवत्वसमर्पणं भवति तस्मात् सा पूर्वोक्तचाक्षुष्याद्यनेकभेदभिन्ना दीक्षा सर्वतः प्रलयाकल-विज्ञानाकलसकलभेदभिन्नत्रिविधसर्वपशुषु मता । शक्तिपात-वशात्तदधिकारानुरोधेन कार्येत्यर्थः । तथा वामदेवे–

---

[१४५] साध्यमन्त्राभिषेके च] C ; °मन्त्राभिषेकाच्च M1, R, T, T2
[१४६] मुक्तिं विना अणिमादिसिद्धिसाधनापेक्षा] C3; मुक्तिर्विनाणीमाणिसिद्धि° C1
[१४७] सा इति पदं C3 मातृकायां नास्ति ।
[१४८] षट्सहस्रिकायां] C1; कालोत्तरे C3
[१४९] षट्सहस्रकालोत्तरागमस्य हस्तलिखितमातृका, French Institute संस्थायां विद्यमाना,

ज्ञानेन क्रियया वाथ गुरुः शिष्यं विशोधयेत् ।

एवं दीक्षां प्रतिपाद्य फलप्रदानेन निगमयति–

दीक्षया मुच्यते देही त्रिविधाद्भवबन्धनात् ।

देहिशब्देन जात्येकवचनम् । त्रिविधपशुरपि त्रिविधात् भवबन्धनान्मलमायाकर्मरूपात् संसारपाशान्मुच्यते मुक्तो भवति । अथाध्वशुद्धिपरिज्ञानस्यापि दीक्षाबीजतया वर्णयितुं स चाध्वा षड्विध इत्याह–

सा च दीक्षाध्वसंशुद्धिः स चाध्वा षड्विधः स्मृतः ॥ ३६ ॥

सा संसारमोचिका[१५०] दीक्षा चाध्वसंशुद्धिः अध्वसंशुद्धिरूपा स दीक्षाङ्गभूताध्वा च षड्विधः स्मृतः । ता एव विधाः[१५१] संहारक्रमेणोद्दिशति–

मन्त्राध्वा च पदाध्वा च वर्णाध्वा भुवनाध्वकः[१५२] ।
तत्त्वाध्वा च कलाध्वा च विशत्येकं पदं शिवम् ॥ ३७ ॥

मन्त्रपदवर्णभुवनतत्त्वकलारूपषड्विधो वापि एकं सर्वोत्तरतया मुख्यं शिवं शिवतत्त्वाख्यं पदं विशति लयं तत्रैव याति दीक्षया इति शेषः । तथा च दीक्षया मन्त्रादिषडध्वनां शिवतत्त्वे संक्षिप्य शोधने कृते सत्यग्निदग्धबीजानामिव तेषां पुनर्न भोगार्हत्वम् । अनेन शैवमुक्तानां शिवतत्त्व एव सर्वोत्तरभूते दीक्षया संयोजनेन शिवतत्त्वाभिव्यक्तिर्मुक्तिरिति गम्यते ।

मुक्तः सृष्टौ पुंवरोऽभ्येति नाथः । इति मृगेन्द्रवचनेन[१५३] शिवतत्त्वादधस्तेषां पुनर्निवृत्त्यभावात् पुनरावृत्तिरहितत्वमेव खलु परमुक्तत्वम् । मन्त्रादिषडध्वनां

T. ७६७ अङ्किता, ४१ तमपृष्टे, ५७२–५७३ श्लोकौ ।

[१५०] संसारमोचिका] C3; संसारविमोचिका C1

[१५१] एव विधाः] C3; एवंविधाः C1

[१५२] भुवनाध्वकः] C; भुवनाध्वकम् T; भुवनात्मकः R, T1, M1

[१५३] मृगेन्द्रवचनेन] C3; वचनेन C1

च उत्तरोत्तरव्यापकतया विभाव्य शोधनं कर्तव्यमिति तद्व्याप्तिप्रकारमेवाह–

मन्त्राः पदानि वर्णैश्च व्याप्तानि सकलं ततः[१५४] ।
वर्णास्तु भुवनैर्व्याप्तास्तत्त्वैर्व्याप्तानि तानि च ॥ ३८ ॥
कलाभिस्तानि तत्त्वानि व्याप्तानीह कलाः क्रमात् ।
शोधनीयान्विभाव्यैवं[१५५] पञ्च पञ्चाध्वगर्भिताः ॥ ३९ ॥

मन्त्राः पदैर्व्याप्ताः पदानि च वर्णैर्वर्णाश्च भुवनैर्भुवनानि च तत्त्वैस्तत्त्वानि च कलाभिर्व्याप्तानीत्येवं पञ्च कला अपि क्रमात् पञ्चाध्वगर्भिता विभाव्य शोधनीयाः । तथा चोक्तं त्रिलोचनशिवाचार्यैः(सिद्धान्तसारावलि, क्रियापाद, १०३)–

व्याप्यव्यापकभावनात्र हि पदे मन्त्राः पदान्यक्षरैः वर्णास्ते भुवनैश्च तानि च तया व्याप्तानि तत्त्वैरिमे ।
व्याप्या कर्ममलाख्यमोहकभवा ये व्यापकास्तेऽप्यमी व्याप्यव्यापकभावगा इह कलास्ताभिर्गृहीता इमे ।

कलानां पञ्चाध्वगर्भितत्वमेव प्रतिपादयितुं तासां शोधनस्थानान्यप्याह[१५६]–

निवृत्तिश्च प्रतिष्ठा च विद्याशान्तिश्च नाभसी ।
कला हृत्कण्ठतालुभ्रूब्रह्मरन्ध्रावधि क्रमात् ॥ ४० ॥

अत्र नाभसिशब्देन शान्त्यतीतोच्यते । तत्सम्बन्धित्वात्तस्या निवृत्तिप्रतिष्ठाविद्याशान्तिशान्त्यतीतेत्येताः कलाः क्रमेण हृत्कण्ठतालु–भ्रूब्रह्मरन्ध्रावधि एतेषु स्थानेषु विभाव्य शोधनीया इत्यन्वयः । अथ निवृत्त्यादिपञ्चकलासु तत्त्वादिपञ्चाध्वनां शोधनार्थं संक्षेपं प्रकारं क्रमेणाह–

निवृत्तौ पार्थिवं तत्त्वं चिन्त्यमेकं क्षमक्षरम् ।
कालाग्निप्रभृतीनां तु पुरमष्टोत्तरं शतम् ॥ ४१ ॥

---

[१५४] व्याप्तानि सकलं ततः] C; व्याप्तानीह समन्ततः R, T, M1

[१५५] शोधनीयान्विभाव्यैवं] C ; शोधनीया विभाव्यैवं T, M1

[१५६] शोधनस्थानान्यप्याह] C3; शोधनसामान्यान्यप्याह C1

अन्त्यात् पदान्महादेवपदावधि विलोमतः ।
व्योमव्यापिपदान्यष्टाविंशतिः परिसंख्यया ॥ ४२ ॥
सद्योजातश्च हृदयं द्वौ[157] मन्त्रौ परिकीर्तितौ ।
गुणा गन्धादिशब्दान्ताः पञ्च ब्रह्मा च कारणम् ॥ ४३ ॥

निवृत्तौ निवृत्तिकलायां पार्थिवं तत्त्वं पृथिवीतत्त्वमेकं चिन्त्यं शोधनार्थमन्तर्भाव्यं[158] तत्त्वाध्वायम् । अक्षरं तु क्षकारः[159] वर्णाध्वायम् । कालाग्निप्रभृतीनां पुरां भुवनानामष्टोत्तरं शतम्[160] अयं भुवनाध्वा । अन्त्यात् पदादारभ्य महादेवपदावधि विलोमतः प्रातिलोम्येन व्योमव्यापिपदानि परिसंख्यया अष्टाविंशतिः अयं पदाध्वा । सद्योजातादिहृदयमन्त्रौ द्वौ मन्त्राध्वा। गन्धादिशब्दान्ताः गन्धरसरूपस्पर्शशब्दगुणाः । ब्रह्मा च कारणेश्वरः । ननु प्रतिष्ठायामबादिचतुर्विंशतितत्त्वानि[161] शोधनीयानीत्यनुपदमेवोच्यते । अतः किं निवृत्तौ गन्धादिशब्दान्तानां संक्षेप उच्यते । तत्र गन्धादीनां तत्त्वेन संक्षेपः अत्र गुणत्वेनेति न विरोधः । ननु अत्र च गन्धादिगुणानां ब्रह्मणः कारणेश्वरस्य च संक्षेपो न युज्यते तेषामध्वत्वाभावात्, अध्वशुद्धिः खल्वियं दीक्षेति चेत् , सत्यम्। पृथिवीतत्त्वशोधने तत्सम्बन्धिनामपि शोध्यत्वादस्तु। तथापि गन्धादीनां शोध्यत्वादन्तर्भावः कारणेश्वरस्य कथं शोध्यत्वमिति संक्षेपश्चेति चेत्, अत्र ब्रह्मणः संक्षेपः शिवपदगन्तुरात्मनो निष्प्रतिबन्धमानुकूल्यानुग्रहार्थमेव न तु शोधनाय पृथिवीतत्त्वाधिकारित्वात्तस्य

अथ प्रतिष्ठाकलायां संक्षेपप्रकारमाह–

---

[157] हृदयं द्वौ] T, R ; हृदयद्वौ C1, C3

[158] शोधनार्थमन्तर्भाव्यम्] C3; शोधनमन्तर्भाव्यम् C1

[159] क्षकारः] सम्पादकीयम्; क्षकारकः C1; क्षकरः C3

[160] अष्टोत्तरं शतम्] C3; अष्टोत्तरशतम् C1

[161] प्रतिष्ठायामबादि° C3; प्रतिष्ठायामम्ब्वादि° C1;

प्रतिष्ठायामबादीनि त्रयोविंशतिसंख्यया[१६२] ।
प्रकृत्यन्तानि तत्त्वानि ज्ञातव्यानि स्वभावतः[१६३] ॥ ४४ ॥
त्रयोविंशतिवर्णाश्च टादिहान्ता[१६४] विलोमतः ।
ज्ञातव्यान्यमरेशादिषट्पञ्चाशत् पुराणि च ॥ ४५ ॥
महेश्वराद्यरूप्यन्ता[१६५] पदानामेकविंशतिः ।
शिरो वामश्च मन्त्रौ द्वौ चत्वारस्तु गुणाः स्मृताः[१६६] ॥ ४६ ॥
रसादिशब्दपर्यन्ता विष्णुरत्र च कारणम् ।

निगद एव व्याख्यानम् ।

अथ विद्याकलायां संक्षेपप्रकारमाह–

विद्यायां सप्त तत्त्वानि पुरुषादीन्यनुक्रमात् ॥ ४७ ॥
वामादिभुवनानां च विज्ञेया सप्तविंशतिः ।
ध्यानाहरायपर्यन्ता[१६७] व्यापिन्निति पदादितः ॥ ४८ ॥
पदानां विंशतिर्मन्त्रौ शिखाघोरौ व्यवस्थितौ ।
ञकारादिघकारान्ता[१६८] वर्णाः सप्त विलोमतः ॥ ४९ ॥
रूपं स्पर्शश्च[१६९] शब्दश्च गुणा रुद्रस्तु कारणम् ।

इदमपि निगदव्याख्यानम् ।

अथ शान्तिकलायां संक्षेपप्रकारमाह–

---

[१६२] त्रयोविंशतिसंख्यया] M1, R, T, तत्त्वप्रकाशपञ्चमश्लोकव्याख्याने श्रीकुमारेण उद्धृतेषु ईशानशिवगुरुदेवपद्धतिश्लोकेषु च (S); चतुर्विंशतिसंख्यया C ;

[१६३] स्वभावतः] C, R, T ; स्वगर्भतः M1

[१६४] हादिटान्ता T,, R M1, S; टादिहान्ता C

[१६५] महेश्वराद्यरूप्यन्ता] M1; महेश्वराद्यरूपान्ता C1, C3; महेश्वरादरूप्यन्ता R

[१६६] स्मृताः] C ; मताः T, M1, R

[१६७] ध्यानाहरायपर्यन्ता] C ; ध्यानाहाराय° M1, R, T

[१६८] ञकारादिघकारान्ता] M1, R, T ; ङकारादिघकारान्ता C1

[१६९] रूपं स्पर्शश्च] C1, C3, M1; रूपस्पर्शौ च R, T

शान्तौ तु त्रीणि तत्त्वानि विद्येश्वरसदाशिवाः ॥ ५० ॥
गकखाश्च[१७०] त्रयो वर्णा मन्त्रौ वक्त्रतनुच्छदौ ।
वामामुख्यपुराण्यष्टादशैव परिसंख्यया ॥ ५१ ॥
नित्यं योगिन इत्यादीन्येकादश पदानि च ।
व्योमव्यापिन इत्यन्तान्युक्तानीह विलोमतः ॥ ५२ ॥
गुणौ स्पर्शश्च शब्दश्च[१७१] द्वावीशस्तत्र[१७२] कारणम् ।

इदमपि निगदव्याख्यानम्[१७३] ।
अथ शान्त्यतीतकलायां संक्षेपप्रकारमाह–

शान्त्यतीतकलायां तु शिवतत्त्वं[१७४] व्यवस्थितम् ॥ ५३ ॥
निवृत्त्यादिपुराण्यत्र भवन्ति दश पञ्च च ।
ओमित्येकं[१७५] पदं मन्त्रास्त्रेशानादिशिवास्त्रयः[१७६] ॥ ५४ ॥
विसर्गाद्या अकारान्ता[१७७] वर्णाः षोडश कीर्तिताः ।
भवत्येको गुणः शब्दः कारणं तु सदाशिवः ॥ ५५ ॥

इदमपि निगदव्याख्यानमेव । एतेषां वक्ष्यमाणोद्देशक्रमेणैव[१७८] व्याख्यानसम्भवात् । एवमध्वनां संक्षेपप्रकारमुक्त्वा शक्तिशिवतत्त्वे विभावनीयेत्याह–

---

१७० गखकाश्च] C3, M1; गकखाश्च C1; गकाराच्च R, T

१७१ स्पर्शश्च शब्दश्च] C3, R, T ; स्पर्शशब्दश्च C1

१७२ द्वावीशस्तत्र] C1; द्वावीश्वरस्तु C3, T; द्वावीश्वरस्तत्र R

१७३ इदमपि निगदव्याखानम्] C1; इदं निगदव्याख्यानमेव C3

१७४ शिवतत्त्वं] C, R, T ; तत्त्वद्वयं M1

१७५ ओमित्येकं पदं] C ; ओमित्येकाक्षरं R, T

१७६ मन्त्राश्चास्त्रेशानशिवास्त्रयः] T, R ; मन्त्रास्त्रेशानादिशिवास्त्रयः C1, C3

१७७ विसर्गाद्या अकारान्ता] C3, T, R; विसर्गादिअकारान्ता C1

१७८ वक्ष्यमाणोद्देशक्रमेणैव] C3; वक्ष्यमाणक्रमोद्देशक्रमेणैव C1

इत्यध्वानं[१७९] विचिन्त्याथ षडध्वव्यापिनीं पराम् ।
ध्यात्वा शक्तिं तदूर्ध्वं तु[१८०] भावयेत् परमं पदम् ॥ ५६ ॥

इति पूर्वोक्तसंक्षेपप्रकारेणाध्वानं षडध्वनोऽपि विचिन्त्य विभाव्य जातावेकवचनम् । अथानन्तरं षडध्वव्यापिनीं षडध्वव्यापकत्वेन परां शक्तिं ध्यात्वा तदूर्ध्वं पराशक्तेरूर्ध्वं परमं पदं लयापरपर्यायं शिवतत्त्वाख्यं पदं[१८१] तत्रैवमुक्तानामवस्थितेः भावयेत् शिष्यसंयोजनार्थमिति शेषः । शिवतत्त्वादधस्तनसर्वतत्त्वानां सम्यक्भावनाभावे शिवतत्त्वं दुर्विभाव्यमेवेति शब्दार्थः। भावना च सम्यक्परिज्ञानपूर्विका अज्ञातस्य दुर्विभाव्यत्वात्[१८२]। अत इदमेव सर्वदीक्षाबीजानां परमम् ।

एवमध्वसंक्षेपप्रकारमुक्त्वा अध्वस्वरूपापरिज्ञाने तत्संक्षेपप्रकार एव दुर्घट इति दीक्षोपयुक्ताध्वानस्तद्भेदाश्च इयन्त एवेति कथयितुं प्रतिजानीते–

अथ दीक्षोपयुक्तानां क्रमेणैव षडध्वनाम् ।
इयत्तया समुद्देशः कथ्यतेऽत्र विभागशः[१८३] ॥ ५७ ॥

विभागशः कथ्यते विभज्य उच्यते इत्यर्थः । तत्र मन्त्राध्वविभागमाह–

सद्यो वामस्तथाघोरपुरुषेशाश्च[१८४] हृच्छिरः ।
शिखावर्मास्त्रमूले[१८५] च मन्त्राध्वा समुदीरितः[१८६] ॥ ५८ ॥

सद्योजातवामदेवाघोरतत्पुरुषेशाना हृदयशिरःशिखाकवचनेत्रास्त्रमन्त्राश्च

---

[१७९] इत्यध्वानं] C3, R; इत्यध्वनां C1

[१८०] तदूर्ध्वं तु] C ; तदूर्ध्वं च R, T; तदूर्ध्वे तु M1, T1

[१८१] शिवतत्त्वाख्यं पदं] C3; शिवतत्त्वाख्यपदं C1

[१८२] अज्ञातस्य दुर्विभाव्यत्वात्] C3; अज्ञानदुर्विभाव्यत्वात् C1

[१८३] विभागशः] C, R, T ; विभागतः M1

[१८४] पुरुषेशाश्च हृच्छिरः] C ; पुरुषेशानहृच्छिरः M1, R, T, T1, T2

[१८५] शिखावर्मास्त्रमूले] C1, C3; शिखावर्मास्त्रमूलं R ;

[१८६] समुदीरितः] C1, C3, T; समुदाहृतः M1, T, R

मूलमन्त्रेण सह द्वादशापि मन्त्राध्वेति परिकीर्तितः ।
एतेषामुद्धारक्रमस्तु कारणे यथा–
षोडशस्वरसङ्घे तु नपुंसकविवर्जिते ।
द्वादशस्वरसङ्घेन नादाख्यार्णसमन्वितम् ।
व्योमाग्निभूतवर्णाश्च सप्तमं नवमं तथा ।
बिन्दुनादसमायुक्तं ब्रह्मपञ्चकमुच्यते ।
सद्यं वाममघोरं च पुरुषेशानकौ द्विजाः ।
ब्रह्माद्यनुक्रमेणैव नमस्कारान्तकानि तु ।
द्वितीयेन चतुर्थेन षष्ठेनैवाष्टमेन च ।
दशद्वादशवर्णाभ्यां षडङ्गानि विधीयन्ते ।
हृदयं च शिरश्चैव शिखाकवचमेव च ।
नेत्रमस्त्रं षडङ्गानि कीर्तितानि क्रमेण तु ।
हृदादिनेत्रपर्यन्ता बिन्दुयुक्ताः प्रकीर्तिताः ।
अस्त्रं विसर्गपर्यन्तं जातिषट्कसमन्वितम् ।
नमःस्वाहावषड्वौषट्हुंफट्कारक्रमेण तु ।
एते वै जातिषट्कं स्याद्धृदाद्यस्त्रान्तयोजिताः ।
प्रणवं चादितः कृत्वा वर्णोच्चारमनन्तरम् ।
अभिधानचतुर्थ्यन्तं नमस्कारादिसंयुतम् ।
ब्रह्माङ्गानामथोच्चारं सर्वकार्येषु पूजितम् ।
तथा क्रियाकरणमण्डने–
अक्लीबव्योमवर्गे तु रन्ध्रषीषु गुणेन्दवः ।
ईशपुंघोरवामाजबीजानि ह्रस्वमुच्चरेत् ।
तत्रैव वर्गे दृग्वेदरसेभाः पङ्क्तिभावनाः ।
हृदयाद्यङ्गबीजानि ख्याता वर्णा इमे क्रमात् ।
सान्तं षष्ठं सजम्भारि बिन्दुनादसमन्वितम् ।
सम्प्रदानशिवो मन्त्रो हृन्मुखेनाभियोजितः । इति ।
तथा सर्वज्ञानोत्तरे च मूलमन्त्रोद्धारो यथा–
हृद्बीजात् पञ्चमे बीजे षष्ठं बीजानि योजयेत् ।

मात्रात्रयसमायुक्तं मूर्ध्नि बिन्दुं प्रदापयेत् ।
शिवमेवंविधं विद्यात् सर्ववर्णेष्वनुक्रमात् । इति ।
विनियोगभेदश्च तत्रैव–
ह्रस्वदीर्घप्लुतानन्तान् यथाकामं प्रकल्पयेत् ।
अत्र ह्रस्वशब्देन ब्रह्माण्युच्यते । दीर्घशब्देनाङ्गानि प्लुतशब्देन मूलमन्त्रः। अनन्तशब्देन समनान्तः स एवेति व्याख्यातमघोरशिवाचार्यैः ।
ह्रस्वो दहति पापानि दीर्घस्तूच्चाटने ध्रुवम्[१८७] ।
आप्यायने प्लुतं युज्यादनन्तं मुक्तिकर्मणि । इति विनियोगभेदा अप्युक्ताः।
तत्रैव–
नमस्कारान्तसंयुक्तानर्चने संप्रयोजयेत् ।
होमे स्वाहान्तसंयुक्तान् शान्तिकाकर्षपौष्टिके ।
वश्ये च सम्प्रयोक्तव्याः स्वाहाकारान्तसंयुताः । इति ।
ननु ह्रस्वैर्ब्रह्माणि कल्प्यानि दीर्घैरङ्गानीति बह्वागमवचनात् ब्रह्मणां ह्रस्वा एव वक्तव्याः । तथा च सन्ध्यक्षराणां ह्रस्वा न सन्तीति न्यायेन कथमोकारएकारयोरीशानतत्पुरुषबीजत्वमुच्यते ? एकारओकारयोरपि क्वचिद्ध्रस्वत्वं प्रतिपादितम् । यदाहुः शिक्षाकाराः–
छन्दोगानां[१८८] सातमुग्रिरायनिया ह्रस्वमेकारं ह्रस्वमोकारं च पठन्ति। इति । ननु मन्त्राध्वेति कथं ब्रह्माङ्गमूलमन्त्रा एवोच्यन्ते । सप्तकोटिमहामन्त्राणां दीक्षायां शोधयितुमशक्यत्वात्तेषां सर्वेषामप्यत्रैवान्तर्भावादेव तेषामेव शोध्यत्वेनोपयोगाच्च एतेषामेव मन्त्राध्वत्वमुक्तमित्यविरोधः ।
एवं मन्त्राध्वानमुक्त्वा पदाध्वस्वरूपमाह–

एकाशीतिपदैरेवं पदाध्वा परिकीतितः ।

एतेषामेकाशीतिपदानां तद्वर्णानां च इयत्तया परिच्छेदस्तत्तद्देवताश्च सिद्धान्तशेखरे प्रतिपादिताः । तद्यथा–

---

[१८७] दीर्घस्तूच्चाटने] C3; दीर्घः सूच्चाटयेत् C1

[१८८] छन्दोगानां] C3; छन्दोङ्गानां C1

ओमित्येकाक्षरं तत्र पदं तत्स्याच्छिवात्मकम् ।
पञ्चवर्णद्वितीयं वै स्याद्व्योमव्यापिने पदम् ।
तृतीयं व्योमरूपाय पञ्चवर्णं पदं भवेत् ।
पञ्चवर्णं चतुर्थं तु स्यात् सर्वव्यापिने पदम् ।
त्र्यक्षरं शिवायेति पञ्चाङ्गानां पदानि च ।
अनन्तायेत्यनन्तस्य वाचकं चतुरक्षरम् ।
अनाथायेति सूक्ष्मस्य पदं स्याच्चतुरक्षरम् ।
अनाश्रिताय पञ्चार्णं स्याच्छिवोत्तमवाचकम् ।
त्र्यक्षरं च ध्रुवायेति ह्येकनेत्रस्य वाचकम् ।
शाश्वताय चतुर्वर्णमेकरुद्रस्य वाचकम् ।
अष्टाक्षरं योगपीठसंस्थिताय त्रिमूर्तिनः ।
श्रीकण्ठस्य पदं नित्यं योगिने पञ्चवर्णकम्।
ध्यानाहाराय पञ्चार्णं वाचकं तच्छिखण्डिनः ।
ओं नमःशिवाय पदं गायत्र्याश्च षडक्षरम् ।
पञ्चाक्षरं च सावित्र्याः स्यात् सर्वप्रभवेपदम् ।
त्र्यक्षरं च शिवायेति विद्येशानां च पूजने ।
पदमीशानमूर्धाय चेशानस्य षडक्षरम् ।
स्यात्तत्पुरुषवक्त्राय सप्तार्णं पुरुषस्य तु ।
अघोरहृदयायेति सप्तार्णं बहुरूपिणः ।
स्याद्वामदेवगुह्याय सप्तार्णं वामदेवके ।
सद्योजातस्य सप्तार्णं स्यात् सद्योजातमूर्तये ।
स्यादों नमो नमस्तु स्यात् पञ्चार्णा चण्डवाचकम् ।
ज्योतिरूपाय पञ्चार्णं पदं स्यादस्त्रवाचकम् ।
गुह्यादिगुह्यायपदं षड्वर्णं हृदयं ततः ।
गोप्त्रे च वर्णद्वयं तत्स्याच्छिरसो वाचकं मतम् ।
चतुर्वर्णं शिखाया स्यान्निधनायपदं मतम् ।
सर्वविद्याधिपायेति कवचं सप्तवर्णकम् ।
ज्योतिरूपायपञ्चार्णं पदं स्यादस्त्रवाचकम् ।

नेत्रमष्टा[क्ष]रं प्रोक्तं परमेश्वरपूर्वकम् ।
पराय चण्डनाथस्य षडङ्गान्युदितानि तु ।
अचेतनाचेतनेति सप्तार्णं तस्य चासनम् ।
व्योमव्योमपदं ज्ञेयं धर्मस्य चतुरक्षरम् ।
व्यापिन्व्यापिञ्चतुर्वर्णं पदं तद्ज्ञानवाचकम् ।
अरूपिन्नरूपिन्वैराग्ये तु षडक्षरम् ।
प्रथमप्रथमेत्येतदैश्वर्ये तु षडक्षरम् ।
तेजस्तेजश्चतुर्वर्णं कर्णिकावाचकं पदम् ।
ज्योतिर्ज्योतिश्चतुर्वर्णमनन्तस्य पदं मतम् ।
केसराणामधश्चोर्ध्वं द्वात्रिंशच्च पदं मतम् ।
अरूपानग्न्यधूमेति स्यादभस्मपदं ततः ।
अनादे चाधनानानाधूधूधू च पदं तथा ।
सप्तैतानि पदानि स्युस्त्र्यक्षराणि शिवागमे ।
ओंभूश्च द्व्यक्षरं मन्त्रमोंभुवश्च त्रिवर्णकम् ।
ओंस्वोवर्णद्वयं च निधनेति चतुरक्षरम् ।
निधनं त्र्यक्षरम् ज्ञेयं पञ्चार्णं निधनोद्भव ।
शिवेति द्व्यक्षरं सर्वपदं च द्व्यक्षरं मतम् ।
परमात्मं चतुर्वर्णं चतुर्वर्णं महेश्वर ।
महादेवश्चतुर्वर्णं सद्भावेश्वरवाचकम् ।
महातेजश्चतुर्वर्णं योगाधिपतयेपदम् ।
पञ्चार्णं मुञ्चमुञ्चेति चतुर्वर्णं पदं मतम् ।
प्रथमप्रथमेत्येवं षड्वर्णं पदमीरितम् ।
शर्वशर्वचतुर्वर्णं तथा भवभवेति च ।
भवोद्भवचतुर्वर्णं सर्वभूतसुखप्रद ।
अष्टार्णं सर्वसान्निध्यकरस्यात् सप्तवर्णकम् ।
ब्रह्माविष्णुरुद्रपरानर्च्चतानर्च्चतेति च ।
असंस्तुतासंस्तुतेति पूर्वस्थितपूर्वस्थित ।
अष्टाक्षराणि चत्वारि पदानि च शिवागमे ।

द्वात्रिंशत् केसराणां स्युः पदान्यपि यथागमम् ।
साक्षिंसाक्षिंश्चतुर्वर्णं पदं स्यात् पत्रवाचकम् ।
इन्द्रादीनां पदान्यष्टौ वक्ष्यन्ते क्रमशो यथा ।
चतुर्वर्णं तुरुतुरुषट् पतङ्गपतङ्ग वै ।
पिङ्गपिङ्ग चतुर्वर्णं ज्ञानज्ञान तथा मतम् ।
शब्दशब्द चतुर्वर्णं सूक्ष्मसूक्ष्म तथा पदम् ।
शिवेति द्व्यक्षरं सर्वपदं चाष्टौ दिशाभृताम् ।
त्र्यक्षरं सर्वपदं सर्वविद्याधिपे मतम् ।
ओंनमोनमः पञ्चार्णं पदं ब्रह्मशिरो मतम् ।
ओं शिवाय चतुर्वर्णं रुद्राण्या वाचकं पदम् ।
नमोनमश्चतुर्वर्णं पदम् पाशुपते मतम् ।
ओमित्येकाक्षरं चिन्त्यं वज्रादीनां च वाचकम् ।
अष्टषष्ट्याधिकं प्रोक्तं वर्णानां च शतत्रयम् ।
एकाशीति पदान्येवं पदाध्वा परिकीर्तितः । इति ।
तथा च षट्सहस्रिकालोत्तरे शिवतनुवर्णनपटले–
पदानि व्याख्यानपूर्वकं प्रतिपाद्य शिवसद्भावपटले
आदावेव तदनुवादोऽक्षरसंख्या च प्रतिपादिता ।
तद्यथा–
अथ संख्या शिवस्योक्ता अक्षराणां शतत्रयम् ।
अष्टषष्ट्यधिकं शम्भोर्गुह्यमन्त्रविनिर्गतम् ।
मन्त्रार्थाश्च पुरा प्रोक्ता विद्येशानेन सम्भवेत् । इति ।
अथ वर्णाध्वानमाह–

अकारादिक्षकारान्तो वर्णाध्वा परिकीर्तितः[१८९] ॥ ५९ ॥

इदं निगदव्याख्यानमेव।

• अत्र M1 मातृकायां सम्पूर्णव्योमव्यापिमन्त्रः समुल्लिखितः ।

[१८९] परिकीर्तितः] C1; परिकीर्तिता: C3; समुदाहृतः T, M1, R

अथ भुवनाध्वनस्तत्त्वेष्वन्तर्भाववर्णनद्वारैव कलास्वपीयत्तावच्छेदेनैव संक्षेपमाह[१९०] –

कालाग्निरथ कूश्माण्डं हाटकं ब्राह्मवैष्णवम् ।
रौद्रं[१९१] च भुवनान्यन्तर्ब्रह्माण्डस्य स्थितानि षट् ॥ ६० ॥
कपालीशस्त्वजो बुद्धो वज्रदेहः प्रमर्दनः ।
विभूतिरव्ययः शास्ता पिनाकी त्रिदशाधिपः ॥ ६१ ॥
अग्निरुद्रो हुताशश्च पिङ्गलः खादको हरः ।
ज्वलनो दहनो बभ्रुर्भस्मान्तकक्षयान्तकौ[१९२] ॥ ६२ ॥
याम्यो मृत्युर्हरो धाता विधाता च तथा परः ।
कर्ता योक्ता वियोक्ता च धर्मो धर्मपतिस्तथा ॥ ६३ ॥
निऋतिर्मारणो हन्ता क्रूरदृष्टिर्भयानकः ।
ऊर्ध्वरेतो[१९३] विरूपाक्षो धूम्रलोहितदं्ष्ट्रिणः ॥ ६४ ॥
बलश्चातिबलश्चैव पाशहस्तो महाबलः ।
श्वेतोऽथ जयभद्रश्च दीर्घहस्तो[१९४] जलान्तकः ॥ ६५ ॥
मेघनादः सुनादश्च दशमः परिकीर्तितः ।
शीघ्रो लघुर्वायुवेगः सूक्ष्मस्तीक्ष्णः क्षयान्तकः ॥ ६६ ॥
पञ्चान्तकः पञ्चशिखः कपर्दी मेघवाहनः[१९५] ।

---

[१९०] उपाद्घातोक्तवत् वरुणपद्धतेः सम्पूर्णदीक्षाभागश्लोकाः मुद्रितरौरवागमतृतीयभागस्य सप्तचत्वारिंशत्तमपटलरूपतया वर्तमानत्वात् अत्रत्यभुवनाध्वविषयकश्लोकाः मुद्रितग्रन्थसाहाय्येन प्रायेण समीकृताः । अस्मिन् भुवनाध्वनि वर्णितानां भुवननामानि अचिन्त्यविश्वसादाख्यागमस्य षडध्वनिर्णयपटलेऽपि प्रायेण एवंरीत्यैव उपलभ्यन्ते ।

[१९१] रौद्रं] C, M1, R; ऊर्ध्वं T

[१९२] भस्मान्तकक्षयान्तकौ] C, R; भस्मान्तकः क्षयान्तकः M1, T

[१९३] ऊर्ध्वरेतो] C1; ऊर्ध्वशेफो C3, T, R; ऊर्ध्वकेशो इति तत्त्वप्रकाश-पञ्चमश्लोकव्याख्याने श्रीकुमारेण उद्धृतेषु ईशानशिवगुरुदेवपद्धतिश्लोकेषु (S)।

[१९४] दीर्घहस्तो] C1, C3, द; दीर्घबाहुः T, R

[१९५] मेघवाहनः] C, M1, R; मेघनादनः T

निधीशो रूपवान् धन्यः सौम्यदेहो जटाधरः ॥ ६७ ॥
लक्ष्मीधृग्रत्नधृक् श्रीधृक् प्रसादश्च प्रकामदः ।
विद्याधिपेशौ सर्वज्ञो ज्ञानभुग्वेदपारगः[१९६] ॥ ६८ ॥
सुरेशशर्वज्येष्ठाश्च[१९७] भूतपालो बलिप्रियः[१९८] ।
वृषो वृषधरोऽनन्तः क्रोधनो मारुताशनः ॥ ६९ ॥
ग्रसनोदुम्बरेशौ च फणीन्द्रो वज्रदंष्ट्रिणौ ।
शम्भुर्विभुर्गणाध्यक्षस्त्र्यक्षश्च त्रिदशेश्वरः ॥ ७० ॥
संवाहश्च विवाहश्च नभोलिप्सुस्त्रिलोचनः ।
वीरभद्रो भद्रकाली सर्वोर्ध्वे भुवनद्वयम् ॥ ७१ ॥

एतेषां श्लोकानामुद्देशरूपत्वादेव पदच्छेदमात्रेणैवार्थनिर्वाहः सुकरः । अथैतेषामुद्दिष्टानामादौ षड्ब्रह्माण्डमध्यत इत्युक्तम् । अन्ये तु प्रागादिप्रतिदिशं दश दश ब्रह्माण्डोर्ध्वं च भुवनद्वयमिति । तेषामादिग्रहणेन विभागं करोति–

कपालीशादयः प्राच्यामग्निरुद्रादयोऽनले ।
याम्याद्या दक्षिणे भागे निरृत्याद्यास्तु नैरृते ॥ ७२ ॥
बलाद्या वारुणे भागे शीघ्राद्या वायुगोचरे ।
उत्तरे तु निधीशाद्या ईशे विद्याधिपादयः ॥ ७३ ॥
वृषादयस्त्वधोभागे शम्भुमुख्यास्तदूर्ध्वतः[१९९] ।
ब्रह्माण्डस्य बहिर्देशे दशदिक्षु व्यवस्थिताः ॥ ७४ ॥

अथैवं निवृत्तिकलायाः कालाग्निप्रभृतिभुवनानामष्टोत्तरशतमित्युपसंहरति–

एवं कालाग्निमुख्यानां पुराणां परिसंख्यया ।
निवृत्त्यादिकलायां तु ज्ञेयमष्टोत्तरं शतम् ॥ ७५ ॥

---

[१९६] ज्ञानभुग्वेदपारगः] C3, R, S; ज्ञानधृग्वेदपारगः C1; °भूर्वेद° T

[१९७] सुरेशशर्वज्येष्ठाश्च] C1, C3, द ; सुरेशः शर्वः ज्येष्ठश्च T, R

[१९८] भूतपालो बलिप्रियः] C1, C3, R; भूतबालो बलप्रियः T, M1

[१९९] शम्भुमुख्यास्तदूर्ध्वतः] C1, C3, R, T; शम्भुमुख्या नभोगताः M1

एवं निवृत्तितत्त्वस्थितभुवनान्यभिधाय[२००] प्रतिष्ठास्थिताप्तत्त्वादिवर्ति-भुवनान्याह-

अमरेशः प्रभासश्च नैमिशः पुष्करौषधी ।
डिण्डिमुण्डिस्तथाभारभूतिश्च लकुलीश्वरः ॥ ७६ ॥
हरिश्चन्द्रोऽथ श्रीशैलो जल्पेशाम्रातकेश्वरौ ।
मध्यमेशो महाकालः केदारो भैरवस्तथा ॥ ७७ ॥
गया चैव कुरुक्षेत्रं नाखलो नखलस्तथा[२०१] ।
विमलेशोऽट्टहासश्च महेन्द्रो भीमकेश्वरः ॥ ७८ ॥
वस्त्रापदो[२०२] रुद्रकोटिरविमुक्तो महाबलः[२०३] ।
गोकर्णो भद्रकर्णश्च स्वर्णाक्षः स्थाणुरित्यपि ॥ ७९ ॥
छगलण्डो द्विरण्डश्च माकोटो मण्डलेश्वरः ।
कालाञ्जरः शङ्कुकर्णः स्थूलेश्वरस्थलेश्वरौ ॥ ८० ॥
पैशाचं राक्षसं याक्षं गान्धर्वं चैन्द्रमेव च ।
सौम्यं चैव तथा ज्ञेयं प्राज्ञेशं ब्राह्ममष्टमम्[२०४] ॥ ८१ ॥
अकृतं च कृतं चैव भैरवं ब्राह्मवैष्णवम्[२०५] ।
कौमारं च तथा चौमं श्रीकण्ठं चाष्टमं तथा ॥ ८२ ॥

एवमुद्दिष्टानामेव प्रतिष्ठाकलावर्तिभुवनानां तत्र स्थितभेदेन प्रतितत्त्वमष्टाष्टसंख्यया तत्त्वसप्तके षट्पञ्चाशदिति विभागं करोति-

अमरेशादि चाप्तत्त्वे हरिश्चन्द्रादितेजसि ।

---

[२००] निवृत्तितत्त्वस्थित°] C1; निवृत्तिकलावर्तितत्त्वस्थित° C3;

[२०१] नाखलो नखलस्तथा] C1, C3, R, T; नोखलं कनखलं तथा द

[२०२] वस्त्रापदो] C1, C3, M1; वस्त्रापथो T ; वस्त्रापदं R

[२०३] महाबलः] C1, C3; महालयः M1, R, द

[२०४] चैव तथा ज्ञेयं प्राज्ञेशं ब्राह्ममष्टमम्] C1, C3, R, T; प्राजेश्वरं ब्राह्ममष्टमं परिकीर्तितम् M 1

[२०५] ब्राह्मवैष्णवम्] C1, C3; ब्राह्मवैष्णवे द ; ब्राह्मवैष्णवौ R

गयादिवायुतत्त्वे च व्योम्नि वस्त्रापदादि च ॥ ८३ ॥
छगलण्डाद्यहंकारे पैशाचाद्यं मतौ स्थितम् ।
प्रकृतावकृताद्येवं षट्पञ्चाशत् पुराणि तु ॥ ८४ ॥
ज्ञातव्यानि प्रतिष्ठायाममरेशादिनामभिः ।

तत्रचामरेशादयस्त्वादिगुह्याष्टकातिगुह्याष्टकगुह्यात्गुह्याष्टकपवित्राष्टकस्थाण्वष्टकाख्यया ख्याताः । परमेश्वराज्ञया लोकानुग्रहाय भूलोकवासिनो लिङ्गभूताश्च भवन्ति । तथा चोक्तं सर्वज्ञानोत्तरे–

आदिगुह्याष्टका रुद्रा अतिगुह्याष्टकास्तथा ।
गुह्यात्गुह्याष्टकाश्चैव पवित्राष्टकमेव च ।
स्थाण्वाकाश्च पञ्चैते नियोगात् भूमिवासिनः ।
अनुग्रहाय लोकानां लिङ्गभूताः प्रतिष्ठिताः ।
तेषामेव समीपस्थं यत्तोयं षडानन ।
तत्तीर्थं परमं पुण्यं तत्र स्नात्वा शिवं व्रजेत् ।
ये त्यजन्ति सदा प्राणान् स्थानेष्वेतेषु मानवाः ।
ब्रह्माण्डं ते विनिर्भिद्य यान्ति पञ्चाष्टकं पदम् ।

अयं च तीर्थस्नानशिवक्षेत्रवासादिजन्यस्त्वपरमोक्षः । परमोक्षस्तु दीक्षयैव। तद्व्यतिरेकेण परमोक्ष एव नास्तीति प्रागेव निरूपितम् ।

अथ विद्याकलावर्त्तिभुवनान्याह–

वामो भीमस्तथोग्रश्च भवेशानैकवीरकाः ॥ ८५ ॥
प्रचण्डोमापती चाजोऽनन्तैकशिव एव च ।
क्रोधश्चण्डेश्वरो ज्योतिः[२०६] संवर्तो लकुलीश्वरः ॥ ८६ ॥
पञ्चान्तकैकवीरौ च शिखोदश्च[२०७] महाद्युतिः ।
वामदेवोद्भवौ चैव भवश्चाप्येकपिङ्गलः ॥ ८७ ॥
एकेक्षणस्तथेशानस्तथैवाङ्गुष्ठमात्रकः ।

---

[२०६] क्रोधश्चण्डेश्वरो ज्योतिः] C1, C3, R, T; क्रोधश्चण्डोद्युतिश्चैव M1

[२०७] शिखोदश्च] C1, C3; शिखेदश्च T, R; शिवदश्च S

अथैतेषां तत्त्वभेदेन विभागं करोति–

वामादिपुरुषे रागे प्रचण्डादिकपञ्चकम् ॥ ८८ ॥
नियत्यादिषु क्रोधादि महाद्युत्यादि मायिके ।
वामादीनां पुराणां च विद्यायां सप्तविंशतिः ॥ ८९ ॥

अथ शान्तिकलाभुवनान्याह–

वामा ज्येष्ठा च रौद्री च काली कलविकरिणी[208] ।
बलविकरणी चैव बलप्रमथनी तथा[209] ॥ ९० ॥
सर्वभूतदमनी च मनोन्मनीत्यनन्तकः[210] ।
सूक्ष्मः शिवोत्तमश्चैकनेत्ररुद्रौ त्रिमूर्तिकः[211] ॥ ९१ ॥
श्रीकण्ठश्च शिखण्डी च तथैवान्यः[212] सदाशिवः[213] ।
शान्तौ वामामुखान्यष्टादशैव भुवनानि तु ॥ ९२ ॥

अत्र शान्तिकलाभुवनमध्ये मनोन्मनीतिकारेण विद्यातत्त्वे मनोन्मन्यन्तं न च । ईश्वरतत्त्वेऽनन्ताद्यष्टकं सदाशिवतत्त्वे सदाशिव एव । अथ शान्त्यतीतभुवनान्याह–

निवृत्तिश्च प्रतिष्ठा च विद्याशान्तिस्तथैव च ।
शान्त्यतीतेन्धिका चैव दीपिका रोचिका तथा ॥ ९३ ॥

---

[208] कलविकरिणी C1, C3; कलविकरणी R; कलविकारिणी S, T

[209] बलविकरणी चैव बलप्रमथनी तथा] C1, C3, द; तथा बलविकरणी बलप्रमथिनीत्यपि R

[210] मनोन्मनीत्यनन्तकः] C1, C3, R; मनोन्मनीत्यनन्तकम् M1, T

[211] शिवोत्तमश्चैकनेत्ररुद्रौ त्रिमूर्तिकः] C1, C3; शिवोत्तमश्चैकनेत्ररुद्रस्त्रिमूर्तयः M1, T ; शिवोत्तमश्चैकाक्षैकरुद्रत्रिमूर्तयः R

[212] तथैवान्यः सदाशिवः] C1, C3, M1, R; तथैशान्यसदाशिवौ T

[213] वामाद्यस्त्वथ विद्यायामनन्ताद्यस्तथेश्वरे इति M1 मातृकायां, वामादीनि च विद्येशः सदेशेषु स्थितानि च इति T मातृकायां, वामादीनीह विद्येशसदेशेष्वाश्रितानि च Cति R पुस्तके चाधिकं वर्तते ।

मोचिका चोर्ध्वगा चैव व्यापिनी व्योमरूपिणी ।
अनन्ता च तथानाथानाश्रिता च तथा परा ॥ ९४ ॥
निवृत्त्यादीन्यतीतायां[२१४] पुराणि दश पञ्च च ।

निवृत्त्यादीनां स्वरूपं मृगेन्द्रे यथा (१३: १६६पू–१७६पू)
करोत्युन्मीलनं याभिः शक्तिभिर्नरतेजसः ।
ता निवृत्त्यादिसंज्ञानां भुवनानामधीश्वराः ।
निवर्तयति भूतानि यया सास्य निवर्तिका ।
निवृत्तिरिति तत्स्थानं तत्रेशोपि निवृत्तिमान् ।
निवृत्तस्य गतिर्भूयो यया प्रच्यावलक्षणा ।
निरुध्यते प्रतिष्ठा सा स्थानं तद्वांश्च तत्पतिः ।
त्यक्त्वाप्तगम्यविषयं यया ज्ञानं ददात्यणोः ।
सा विद्या स्थानमप्यस्या विद्येशश्च तदीश्वरः ।
सर्वदुःखप्रशमनं ययास्य कुरुते हरः ।
सा शान्तिस्तत्पदं चेति तत्कुर्वन् सोऽपि शान्तिमान् ।
ऊर्ध्वाधोविषयालोको महान् यश्च महत्तरः ।
महत्तमश्च क्रियते चितो याभिर्विमुच्यतः ।
ता इन्धिकाद्यास्तत्स्थानं तद्वानीशस्तिसृष्वपि ।
सर्वज्ञत्वादियोगेऽपि नियोज्यत्वं मलांशतः ।
प्रमार्ष्टि तद्यया साऽस्य मोचिका तत्पदं च यत् ।
मोचकस्तत्क्रियाकृच्च ययेशानं करोति तम् ।
सोर्ध्वगा तत्पदं चेति तदीशश्चोर्ध्वगापतिः ।
येऽपि तत्पदमापन्नाः शैवसाधनयोगतः ।
ते तत्स्थित्यन्तमाह्लादं प्राप्य यान्ति परं पदम् ।
न च सृष्ट्यादि कुर्वन्ति स्वार्थनिष्ठा हि ते यतः । इति ।
अथोक्तभुवनाध्वनामुपसंहरति–

---

२१४ निवृत्त्यादीन्यतीतायां] C1, C3, R; निवृत्तादीन्यतीतायां M1, T

एवं पञ्चकलावर्ति भुवनानां शतद्वयम् ॥ ९५ ॥
चतुर्विंशोत्तरं यत्तद्भुवनाध्वनि वर्णितम् ।

सुबोधम् । अत्र चतुर्विंशत्युत्तरं भुवनशतद्वयं वर्णितमित्यनेनान्यान्यापि दिव्यागमोक्तभुवनान्यत्रैवान्तर्भवन्ति दीक्षायामेतावच्छोधनेनैव तेषामपि शुद्धिः सम्भवति । एवं भुवनाध्वानमुक्त्वा तत्त्वाध्वानमाह–

अथ तत्त्वानि षट्त्रिंशत् पृथ्व्यप्तेजोमरुद्वियत् ॥ ९६ ॥
गन्धो रसो रूपस्पर्शशब्दोपस्थानि पायु च[२१५] ।
पादः पाणिश्च वाङ्नासाजिह्वाचक्षुस्त्वचः श्रुतिः[२१६] ॥ ९७ ॥
मनोऽहङ्कारबुद्धी च प्रकृतिः पुरुषस्तथा ।
रागो नियतिविद्ये च कला कालश्च मोहिनी ॥ ९८ ॥
विद्या चेश्वरसादाख्ये[२१७] शक्तिः शिव इति स्मृतः ।

इति निगदव्याख्यानम् ।
एतेषां पृथ्व्यादितत्त्वानां स्वरूपं मृगेन्द्रमतङ्गसर्वज्ञानोत्तराद्यागमैस्तत्त्वसंग्रहतत्त्वनिर्णयतत्त्वप्रकाशादिभिश्च विस्तरेण वर्णितमिति ग्रन्थविस्तारभयान्नैवेह[२१८] वर्णितम् ।
अथ कलाध्वानमाह–

निवृत्तिश्च प्रतिष्ठा च विद्याशान्तिस्तथापरा ॥ ९९ ॥
अतीतेति कलाः पञ्च[२१९]

---

[२१५] गन्धो रसो रूपस्पर्शशब्दोपस्थानि पायु च] C1; गन्धो रूपोरसस्पर्श° C3; गन्धो रूपं रसः स्पर्शः शब्दोपस्थौ च पायु च R

[२१६] पादः पाणिश्च वाङ्नासाजिह्वाचक्षुस्त्वचः श्रुतिः] C1, C3; पादौ पाणी च वाङ् नासा जिह्वाचक्षुस्त्वचः श्रुतिः M1, R

[२१७] चेश्वरसादाख्ये] C1, C3, R, T ; चेश्वरसादाख्यौ M1

[२१८] °भयान्नैवेह] C1; °भयान्नेह C3

[२१९] पञ्च] C1, C3; विद्धि M1, R, T

निगदव्याख्यानमेतत् ।
अथैतत्ग्रन्थेन प्रतिपादितदीक्षाबीजमुपसंहरति–

समुद्देशः षडध्वनाम् ॥ ९९$^{1}/_{2}$ ॥

इति वरुणपद्धत्यां दीक्षाविधिः सम्पूर्णः ॥

एवं षडध्वनां मन्त्रादीनामुद्देशो दीक्षाबीजपरिज्ञानार्थं कृत इति शेषः ।

इतिश्रीमद्व्याघ्रपुरनिवासि
निगमज्ञानदेवविरचित
वरुणपद्धतिव्याख्याने विलोचनाख्याने
दीक्षाप्रकरणं प्रथमम् ।

श्लोकार्धसूची

पू : पूर्वार्धम्   उ : उत्तरार्धम्

उदाहृतग्रन्थसूची

कामिक
कारण
किरण
चिन्त्यविश्व
तत्त्वप्रकाश
तत्त्वसंग्रह
बालज्ञानरत्नावली
वामदेवपद्धति
शिवधर्म
शिक्षाकाराः
सिद्धान्तशेखर
सिद्धान्तसारावली
सुप्रभेद
षट्सहस्रिका
श्रीलैङ्ग
श्रीमत्कालोत्तर
श्रीमत्सर्वज्ञानोत्तर
श्रीमत्सूक्ष्मस्वायम्भुव
श्रीमत्स्वायम्भुव
श्रीमद्रौरव
श्रीमन्मृगेन्द्र
ज्ञानरत्नावली

மானாமதுரை சைவசித்தாந்தச்சரபம் சிவஸ்ரீ D. தக்ஷிணாமூர்த்தி பட்டர் அவர்களின் பேரனும் சிவஸ்ரீ D. தெய்வசிகாமணி பட்டர் அவர்களின் குமாரனுமாகிய சிவஸ்ரீ D. ஸோமஸுப்ரஹ்மண்ய பட்டர் மற்றும் ஸ்ரீமதி R. ஐச்வர்யா ஆகியோரின் சிவதீக்ஷைச் சிறப்புமலராக வெளியிடப்படுகிறது.

நாள்: மானாமதுரை ஸ்ரீ ஆனந்தவல்லீ அம்பா ஸமேத ஸ்ரீ ஸோமநாதஸ்வாமி ஆலய ரதோத்ஸவதினம்.

வ்யய வருஷம், ஆடி மாதம், 20-ம் தேதி, (5-8-2006) சனிக்கிழமை.